

Un foyer pictural aux XIVe et XVe siècles : la fabrique de polyptyques à Pise

Silvia MARCHESELLI

Doctorante

Directeur de thèse

Philippe LORENTZ

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2020

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

Thèse