

De Vicence à Versailles. Palladio, l'autre voie du classicisme français ? (1570-1750)

Jean POTEL

[Doctorant](#)

Directeur de thèse

[Alexandre GADY](#)

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2019

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

Thèse