

# Le Palais de Justice de Paris au XVIIIe siècle. Architecture et décors

---

## **Alice CRONIER**

Ancien Membre

Docteur

Directeur de thèse

Alexandre GADY

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2019

Statut de la thèse

Soutenue

Date de soutenance

19/10/2024

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

Thèse

## **Jury**

M. Alexandre GADY - Professeur des universités, Sorbonne Université (directeur)

M. Youri CARBONNIER - Professeur des universités, Université d'Artois

M. Robert CARVAIS - Directeur de recherche émérite, Université de Nanterre

M<sup>me</sup> Valérie NÈGRE - Professeure des universités, Paris I Panthéon-Sorbonne

M<sup>me</sup> Émilie d'ORGEIX - Directrice d'étude, École Pratique des Hautes Études