Le Palais de Justice de Paris à l'époque moderne. Architecture et décor (XVIIe-XVIIIe siècles)

Alice CRONIER

Doctorante

Directeur de thèse

Alexandre GADY

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2019

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

Thèse