

L'expertise artistique sous le règne personnel de Louis XIV. Cadre, acteurs et mutations

Maxime BRAY

à l'Ecole doctorale 124 (ED VI)

Doctorant

ATER

Directeur de thèse

Christine GOUZI

Laurent PFISTER (Université Paris II Panthéon-Assas)

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2020

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

Thèse