

De la nature humaine. Paysage et intériorité dans l'art de l'humanisme chrétien au romantisme (1300-1800)

Malo LEROY

Doctorant

Directeur de thèse

Hervé BRUNON

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2018

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

Thèse