

Relations et échanges entre les arts plastiques et la culture industrielle. Les cas de la France et de l'Italie de la fin de la Seconde Guerre mondiale aux années 1968

Federica MILANO

Doctorante

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2021

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

Thèse