

Une peinture protestante? Les peintres réformés à Paris sous le régime de l'édit (1600-1685)

Élodie VAYSSE

Doctorante

Directeur de thèse

Alain MÉROT

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2017

Statut de la thèse

En cours

Thèse