Une peinture protestante? Les peintres réformés à Paris sous le régime de l'édit (1600-1685)

Élodie VAYSSE

Doctorante
Directeur de thèse
Alain MÉROT

Informations complémentaires
Année de début de la thèse
2017
Statut de la thèse
En cours
Thèse