

# François Chauveau (1613-1676), dessinateur et graveur

---

## **Philippe CORNUAILLE**

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Directeur de thèse

[Marianne GRIVEL](#)

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2016

Statut de la thèse

Soutenue

Date de soutenance

10/12/2022

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

Thèse

## **Résumé**

Cette étude vise à mieux connaître François Chauveau, dessinateur et graveur ; cet artiste important se fit l'écho de l'expression artistique, au milieu du XVIIe siècle, à la charnière des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. Travailleur infatigable, il produisit un œuvre considérable, tant par ses illustrations de thèse, ses images de dévotion, ses écrans ronds que par le nombre d'illustrations qui vinrent enrichir les toutes premières éditions des écrivains qui furent le socle de la culture littéraire classique française, tels Molière, La Fontaine, Corneille, Racine, Boileau et bien d'autres encore. Cette étude a pu être menée à bien grâce à l'établissement méthodique des catalogues raisonnés de ses œuvres gravées, ou dessinées, qui comprennent pas moins, ensemble, de trois mille trois cents œuvres. L'analyse qui en est faite donne une vision éclairée de la façon dont l'artiste entreprenait son métier, avec ses recherches, ses essais, ses tâtonnements, et ses reprises, pour parvenir à un résultat qui le satisfait, tout en conservant l'énergie initiale de ses premiers jets. L'étude apporte aussi un nouvel éclairage sur sa vie, publique et privée, ses influences, ses liens sociaux, les récompenses dont il fut honoré et la confiance que lui témoigna un nombre important de personnages influents, qu'ils soient politiques, des collectionneurs, de grands artistes, des auteurs ou de grands libraires parisiens".

## **Le jury est composé de**

[Mme Marianne GRIVEL](#) - Professeur, Sorbonne Université, directrice de recherche

Mme Vanessa SELBACH - Conservateur en chef, Bibliothèque national de France

M. Pascal François BERTRAND - Professeur, Université Bordeaux Montaigne

M. Georges FORESTIER - Professeur, Sorbonne Université

M. Olivier LEPLATRE - Professeur, Université Lyon III Jean Moulin