

Le service de table (céramique et verre) en France : conception, création, fabrication, diffusion et réception à l'époque des artistes contemporains de Jean Luce (1918- 1960)

Sung Moon CHO

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Directeur de thèse

[Jean-Yves ANDRIEUX](#)

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2014

Statut de la thèse

Soutenue

Date de soutenance

20/06/2020

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

Thèse