

Formes et espaces de l'architecture religieuse entre 1760 et 1848 : le cas des églises paroissiales en Ile-de-France

Emmanuelle BORDURE-AUFFRET

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Directeur de thèse

[Alexandre GADY](#)

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2014

Statut de la thèse

Soutenue

Date de soutenance

09/01/2021

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

Thèse

Résumé

Ce travail se propose d'examiner la question de la régénération de l'architecture religieuse à partir de 1760 et son évolution jusqu'en 1848, en étudiant les processus de renouvellement, de normalisation et d'épuisement des nouveaux modèles d'églises paroissiales sur le territoire francilien.

Jury de thèse :

- Monsieur [Alexandre Gady](#), Professeur des universités, Sorbonne Université, directeur de thèse
- Monsieur Jean-Philippe Garric, Professeur des universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, rapporteur
- Monsieur Pascal Liévaux, Conservateur général du Patrimoine, ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines
- Madame Émilie d'Orgeix, Directrice d'études, École pratique des hautes études, rapporteure