

Espaces voûtés du chevet dans l'architecture romane en Europe : formes et fonctions

Alexandra SOTIRAKIS

Ancien Membre

Docteur(e)

Directeur de thèse

Dany SANDRON

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2014

Statut de la thèse

Soutenue

Date de soutenance

15/01/2020

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

Thèse

Résumé

Résumé :

La thèse propose d'explorer le champ des relations entre architecture romane et espace liturgique à partir d'une disposition structurelle spécifique du chevet. L'analyse porte sur 139 monuments des XIe et XIIe siècles situés dans la péninsule italienne, dans les territoires germaniques et dans la péninsule ibérique, tous caractérisés par un chevet voûté plus ou moins fortement articulé et cloisonné alors que la nef perpétue la tradition de la basilique charpentée paléochrétienne. En dépit de l'hétérogénéité qu'un tel corpus comporte nécessairement (variété des statuts des monuments et des déclinaisons du dispositif étudié), l'étude comparative systématique des partis pris structurels et des aménagements liturgiques montre que ce traitement du chevet concourt, au même titre que le décor et que le mobilier, à structurer et à introduire un seuil dans l'espace ecclésial. Cette disposition participe du message ecclésiologique d'incarnation de l'Ecclesia dans le bâtiment : réservée au sanctuaire, la pierre permet de matérialiser le lieu de l'eucharistie et la présence réelle du Christ parmi les fidèles ; elle est une des principales composantes de la théologie du lieu eucharistique, avec l'autel et l'image. La mise en évidence du rôle de la maîtrise d'ouvrage dans le chantier permet aussi de mieux mesurer la dimension politique de ce type de chevet. L'étude du contexte de commande fait en effet émerger certaines des ambitions des maîtres d'ouvrage, à interpréter à l'échelle locale (manifestation de son rang, représentation de l'Église diocésaine dont il est à la tête) ou à l'échelle de l'Occident latin (prise de position dans les conflits liés à la mise en place de la réforme).

Le jury de thèse :

- Mr Dany SANDRON - Professeur, Sorbonne Université
- M^{me} Anne-Marie BONNET - Professeur, Friedrich Wilhelms Universität, Bonn
- M^{me} Quitterie CAZES - Maître de conférence HDR, Université de Toulouse
- M. Fulvio CERVINI - Professeur, Università degli Studi di Firenze
- M. Sible DE BLAAUW - Professeur, Radboud Universität
- M. Alain RAUWEL - Professeur agrégé, université de Bourgogne

À télécharger

[Position de thèse d'Alexandra Sotirakis .pdf - 268.05 Ko](#)

[Téléchargement](#)