

Un menuisier parisien entre l'Ancien Régime et le Premier Empire : Jean-Baptiste-Claude Séné (1747-1803)

Elvina GILLES-GUERY

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Directeur de thèse

[Jérôme de LA GORCE](#)

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2014

Statut de la thèse

Soutenue

Date de soutenance

31/05/2021

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

Thèse

Résumé

• Jury

Mme Elisabeth CAUDE - Conservateur du Patrimoine, Châteaux de Malmaison et Bois- Préau

[Mme Christine GOUZI](#) - Professeur, Sorbonne Université

Mme Véronique MEYER - Professeur, Université de Poitiers, rapporteur

M. François MOUREAU - Professeur émérite, Université Paris-Sorbonne

M. Bertrand RONDOT - Conservateur du Patrimoine, Château de Versailles Mme Hélène ROUSTEAU-CHAMBON - Professeur, Université de Nantes, rapporteur

À télécharger

[Position de thèse .pdf - 137.94 Ko](#)

[Téléchargement](#)