

Le vêtement d'enfant ou l'entrée dans l'histoire : enquête du XVIII^e siècle à nos jours dans les collections publiques et privées occidentales

Aude LE GUENNEC

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Directeur de thèse

[Pierre-Yves BALUT](#)

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2004

Statut de la thèse

Soutenue

Date de soutenance

09/12/2016

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

Thèse

Résumé

Jury :

- [M. Balut \(PARIS 4\)](#)
- Mme Monjaret (EHES)
- Mme Sirota (PARIS 5)
- Mme Taylor (Brighton)