

La communauté des peintres et sculpteurs parisiens : de la corporation à l'Académie de Saint-Luc

Bruno GUILLOIS

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Directeur de thèse

[Alain MÉROT](#)

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2013

Statut de la thèse

Soutenue

Date de soutenance

23/11/2019

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

URL sur le site Theses.fr

<https://theses.fr/2019SORUL098>

Thèse

Résumé

Jury de thèse :

- M. Guy-Michel Leproux, directeur d'études, École Pratique des Hautes Études
- M^{me} Gaëtane Maës, maître de conférences-HDR, Université de Lille
- M^{me} Véronique Meyer, professeur, Université de Poitiers
- [M. Mickaël Szanto](#), maître de conférences, Sorbonne Université

À télécharger

[Position de thèse de Bruno Guilois .pdf - 170.75 Ko](#)

[Téléchargement](#)