Images et imaginaire des Ordres du roi, 1578-1791

Benoît DAUVERGNE

Ancien Membre
Docteur(e)
Directeur de thèse
Alain MÉROT
Informations complémentaires
Année de début de la thèse
2013
Statut de la thèse
Soutenue
Date de soutenance
30/11/2019
Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique 6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques Thèse

Résumé

Jury de thèse :

- Mme Christine Gouzi Professeur d'histoire de l'art moderne, Sorbonne Université
- M. Yann Lignereux Professeur d'histoire moderne, université de Nantes
- M^{me} Gaëtane Maës Maître de conférences en histoire de l'art moderne, habilitée à diriger des recherches, université de Lille
- M^{me} Béatrice Sarrazin Conservateur général, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

À télécharger

<u>Position de thèse de Benoît Dauvergne .pdf - 138.13 Ko</u> <u>Téléchargement</u>