

Images et imaginaire des Ordres du roi, 1578-1791

Benoît DAUVERGNE

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Directeur de thèse

[Alain MÉROT](#)

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2013

Statut de la thèse

Soutenue

Date de soutenance

30/11/2019

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

Thèse

Résumé

Jury de thèse :

- [M^{me} Christine Gouzi](#) – Professeur d'histoire de l'art moderne, Sorbonne Université
- M. Yann Lignereux – Professeur d'histoire moderne, université de Nantes
- M^{me} Gaëtane Maës – Maître de conférences en histoire de l'art moderne, habilitée à diriger des recherches, université de Lille
- M^{me} Béatrice Sarrazin – Conservateur général, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

À télécharger

[Position de thèse de Benoît Dauvergne .pdf - 138.13 Ko](#)

[Téléchargement](#)