

## Thèmes de recherche

Développant des travaux et actions portant sur l'histoire de l'art du Moyen Âge à nos jours, le Centre Chastel est structuré depuis 2014 en six thèmes transversaux. Il est engagé dans de nouvelles dynamiques de recherche dont les enjeux conceptuels et interprétatifs sont réévalués à l'aune de l'évolution récente des sciences humaines, sans renoncer pour autant aux acquis et à l'expérience du laboratoire dans les domaines pour lesquels il s'est affirmé de longue date (inventaires de collection, catalogues raisonnés, corpus et bases de données).

Les six thèmes transversaux, divisés en axes de recherche, concentrent l'essentiel des travaux menés au sein du laboratoire ; chacun est placé sous la responsabilité d'au moins deux membres permanents du Centre.

- 1. [Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)
- 2. [Paris : géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)
- 3. [Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)
- 4. [Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)
- 5. [Matériaux, techniques, métiers : enquêtes sur les savoir-faire artistiques](#)
- 6. [Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir aussi les archives 2005-2017 des programmes de recherche du Centre André Chastel](#)