Les manuscrits liturgiques dans le diocèse de Langres à la fin du Moyen-Âge. Les commanditaires et leurs artistes

Jacques LAUGA

Ancien Membre
Docteur(e)
Directeur de thèse
Fabienne JOUBERT

Informations complémentaires
Statut de la thèse
Soutenue
Date de soutenance
24/11/2007
Thèse

Résumé

- Ce travail se compose d'un texte d'entrée et de synthèse qui constitue la thèse proprement dite. Il occupe le volume I et comprend : 1/ l'historiographie des travaux et catalogues qui ont permis de réunir une collection de 99 manuscrits. Ils sont la source d'un corpus d'environ 2500 images. 2/ une analyse codicologique de ces 99 manuscrits. Elle passe en revue chacun des items qui organisent les notices. 3/ l'étude de leurs commanditaires classés par catégories socio-professionnelles. Les moyens de leur identification, armes, devises, notes insérées, les principaux éléments de leur vie, leurs alliances, leurs commandes de livres, leurs autres commandes, leurs relations avec les milieux de production de manuscrits sont développés succinctement. 4/ l'étude des ateliers et artistes qui ont travaillé au décor de ces 99 manuscrits et pour le compte de leurs commanditaires. Les attributions connues, les nouvelles propositions d'attribution, les sources d'inspirations, leur style, leur métier, leurs choix iconographiques et leur clientèle sont envisagés. La conclusion présente une réflexion sur les rapports entre milieux de commande et de production des manuscrits. Les 99 manuscrits font l'objet de notices dont l'ensemble forme un catalogue disposé en trois tomes du volume II : II 1, les livres liturgiques à l'usage de Langres. II 2, les livres d'heures à l'usage de Langres. II 3, les livres suivant d'autres usages, mais rattachés à Langres à des titres divers. Un troisième volume regroupe les annexes : tableaux, index, bibliographie, etc.

- **Mots-clés :** Liturgie antiphonaire bréviaire collectaire évangéliaire heures matines laudes prime tierce sixte none vêpres complies missel messe sanctoral temporal pontifical processionnal psautier répons commanditaire prélat évêque archevêque chanoine paroisse chevalier bourgeois parlementaire décor miniature enluminure chrysographie bordures rinceaux chimères iconographie zodiaque travaux mois Dieu Christ Esprit-Saint Trinité Vierge apôtres évangélistes tétramorphe Annonciation Visitation Nativité Annonce Bergers Adoration Mages Présentation Temple Fuite Égypte Massacre Innocents Couronnement David Jugement dernier Lazare Résurrection mort vif Calvaire Crucifixion Crucifié mise au Tombeau Pentecôte messe miracle Hostie psychomachie incipit explicit reliure tranche dos fermoir ais couvrure basane cuir velours.

Jury

- Mme Marie-Thérèse Gousset (BNF)
- Mme Fabienne Joubert (Paris 4)
- Mme Anne-Marie Legaré, prés. (Lille 3)
- M. Philippe Lorentz (Strasbourg 2)

À télécharger
Position de thèse de Catherine Seux-Trouvet .pdf - 1.5 Mo
Téléchargement