Le lien au monde des "Progressistes de Cologne" : Régionalisme, internationalisme, universalisme

Anastasia SIMONIELLO

Ancien Membre
Docteur(e)
Directeur de thèse
Serge LEMOINE

Informations complémentaires
Année de début de la thèse
2006
Statut de la thèse
Soutenue
Date de soutenance
23/02/2013
Thèse

Résumé

Consacrée au groupe méconnu des « Progressistes de Cologne », cette thèse explore, à partir de la notion inédite de Weltverbindung (Lien au monde), l'utopie internationaliste et universaliste de ces artistes comme source d'une pensée, d'une action et d'une création à la fois politiques, sociales et artistiques. En explorant les fondements de leur pensée révolutionnaire, en étudiant les modalités de fonctionnement du groupe, en éclairant d'une lumière nouvelle leurs langages artistiques figuratifs et abstraits ou encore en confrontant leur idéologie avec celles qu'ils ont combattues, ce travail tente de redonner aux Progressistes leur place parmi les avant-gardes de l'entre-deux-guerres, aux côtés desquelles ils n'ont cessé d'interroger, de bouleverser et de transformer la création, en s'opposant à toutes les conventions.

« The Cologne Progressives' » ties to the world : regionalism, internationalism, universalism
Dedicated to the not well-known group of « The Cologne Progressives », this thesis explores the international and universal utopia of its artists. Stemming from the original notion of Weltverbindung (Ties to the world), this utopia is the source of their thought, their action and their creation, which is at the same time political, social and artistic. By exploring the sources of their revolutionary thought, analyzing the function of the group, studying their figurative and abstract vocabulary from a new point of view or by confronting their own ideology with the ones they fought, this thesis represents an attempt to acknowledge their role among the avant-gardes of the interwar period.

JURY

MME DA COSTA (Strasbourg)
M. DARRAGON (PARIS 1)
M. KREMPEL
M. LEMOINE (PARIS 4)
M. PIERRE (PARIS 4)