

Aperietur in tempore. La figuration à l'épreuve de la prophétie et la réception de l'Apocalypsis nova dans les œuvres destinées aux franciscains amadéites (1450-1568)

Gwladys LE CUFF

Directeur de thèse

[Alain MÉROT](#)

Philippe SÉNÉCHAL

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2011

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

Thèse