

# La participation des artistes grecs aux expositions universelles et internationales entre 1901 et 1939

---

## Maria VIGLI

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Informations complémentaires

Statut de la thèse

Soutenue

Date de soutenance

13/02/2010

Thèse

## Résumé

### **Résumé**

Notre étude porte sur la présence des artistes grecs (peintres, sculpteurs, graveurs) aux manifestations universelles et internationales qui se sont déroulées dans de différentes villes européennes, durant les quarante premières années du XXe siècle. Effectuée principalement aux catalogues officiels des expositions traitées, notre recherche a essayé d'appréhender l'activité artistique des hellènes, en la situant dans un contexte culturel international (expositions universelles et/ou internationales) et dans un cadre chronologique précis (1901-1939) ; pour ce faire, nous avons tenu compte des divers paramètres sociaux, politiques et intellectuels, qui ont régi deux réalités historiques et géographiques : d'un côté la Grèce, un état jeune dans toutes ses manifestations, et de l'autre côté l'Europe de la Grande Guerre, du progrès industriel et des avant-gardes.

### **Summary**

Our study focuses on the presence of Greek artists (painters, sculptors, engravers) in the universal and international exhibitions, that took place in various European cities during the first forty years of the 20th century. Our research, which was principally carried out in the official catalogues of the presentations in question, attempted the approach and in-depth comprehension of the artistic activity of the Greeks, placed in an international cultural context (universal and international exhibitions in Europe) and in a specific chronological frame (1901-1939). For this to be achieved, we took into consideration the diverse social, political and cultural parameters that ruled two different realities; on the one hand, Greece, a "young" country in all its manifestations and on the other hand, Europe of the Great War, industrial progress and the "avant-garde".

### **Jury**

- Mme Adamopoulou (Ioannina)
- M. Bréon (Paris 4)
- [M. Foucart](#) (Paris 4)
- M. Robichon (Lille 3)

À télécharger

[Position de thèse .pdf - 1.16 Mo](#)

[Téléchargement](#)