

Les hôtels particuliers dijonnais de 1610 à 1715

Agnès GRUYER BOTTÉ

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Directeur de thèse

[Claude MIGNOT †](#)

Informations complémentaires

Statut de la thèse

Soutenue

Date de soutenance

14/05/2011

Thèse

Résumé

- Au XVII^e siècle, Dijon, capitale de la province, est le lieu où résident les membres des organes politiques, administratifs et financiers. La ville connaît alors un remarquable essor de la construction privée. Les bâtisseurs sont principalement les officiers des cours souveraines, parlementaires ou conseillers à la chambre des comptes, qui satisfont leur besoin de représentation sociale en commandant des demeures dignes de leur rang : l'hôtel est bien l'illustration de ceux qui détiennent le pouvoir, le lieu à la fois d'une démonstration sociale, architecturale et artistique. Cette étude, première synthèse sur les hôtels particuliers dijonnais de 1610 à 1715, est abordée selon trois axes de réflexion : les commanditaires, les architectes et leurs réalisations. L'analyse architecturale des hôtels, qui laisse une large part à la distribution, permet une étude comparative avec Paris et les autres grandes villes parlementaires du royaume.

The Private Mansions in Dijon from 1610 to 1715

- In the seventeenth century, Dijon, capital of the province, was the place where proposed members of the political, administrative and financial bodies chose to live. The city therefore experienced a remarkable boom in the construction of private residences. The builders were mainly officers of the sovereign courts, members of parliament or advisors to the Board of Auditors who wanted to satisfy their need for social representation by ordering houses worthy of their rank: the mansion was the illustration of people of power, place both a demonstration of social standing, architectural and artistic. This study, the first synthesis of the private mansions of Dijon from 1610 to 1715, is approached according to three lines of thought: the commissionners, the architects and their constructions. The architectural analysis of mansions which leaves a large part to the distribution, allows the comparison with Paris and other major cities of the parliamentary kingdom.

Jury

- M. Beauvalot (Nantes)
- M. Gady (Nantes)
- M. Julien (Toulouse 2)
- Mme Lamarre (Dijon)
- M. Mignot (Paris 4)

À télécharger

[Position de thèse de Belén Garcia Jiménez .pdf - 1.47 Mo](#)

[Téléchargement](#)