

## **CHAPRON**

### **Hector CHAPRON**

---

Doctorant

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
  4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
- 

### **Biographie**

- Titre de la thèse : **[La mode des bustes antiques comme objets de décor : itinéraire commercial, circulation et critères de sélection des acheteurs selon l'évolution des goûts dans l'Europe de 1515 à 1830](#)**
- Directeur de recherche : [Stéphane Castelluccio](#)

Depuis 2022 : inscrit en doctorat en Histoire de l'art à Sorbonne Université sous la direction de Monsieur Stéphane Castelluccio : La mode des bustes antiques comme objets de décor : itinéraire commercial, circulation et critères de sélection des acheteurs selon l'évolution des goûts dans l'Europe de 1515 à 1830

Doctorant contractuel de Sorbonne Université (2022-2025)

2019 - 21 : Master recherche en Histoire de l'art-Archéologie : textes, terrains et vestiges à Sorbonne Université sous la co-direction de Madame Emmanuelle Rosso et de Monsieur Lionel Arsac.

- Master 2 : *Le rôle et la place de la figure impériale romaine dans les espaces extérieurs des châteaux de Versailles et de Trianon*

- Master 1 : *Le rôle et la place de l'empereur romain dans la Maison Royale*

### **Recherche**

#### **Axes de recherche**

- Histoire du décor
- Reconstitution du circuit commercial européen des bustes
- Circulation et échanges en Europe de 1515 à 1830
- Analyse des évolutions des courants modistes
- Identité des sculpteurs, vendeurs et des commanditaires européens du circuit commercial des bustes

### **Adresse**

Centre André Chastel - Galerie Colbert  
2, rue Vivienne  
75002 Paris  
France

### **Coordonnées**

[hector.chap@orange.fr](mailto:hector.chap@orange.fr)