

MENUGE

Enzo MENUGE

Doctorant

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
 2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
 5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique
-

Biographie

Thèse

- Titre de la thèse **[Décor intérieur de Notre-Dame de Paris au XVIIe siècle \(1622-1715\)](#)**
- Sous la direction de Madame **[Christine Gouzi](#)** avec un contrat CNRS-MITI.

Formation

- 2015-2018 : Université Sorbonne-Université Lettres, Diplôme de licence, domaine sciences humaines et sociales, mention histoire de l'Art et Archéologie.
- 2019-2020 : Sorbonne-Université Lettres, Master 1, Histoire de l'art : création, diffusion et patrimoine. Mémoire sous la direction de Mme. Christine Gouzi : *Usages et fonctions du petitformat (esquisses et ricordi) en France au tournant de 1700.*
- 2020-2021 : Sorbonne-Université Lettres, Master 2, Histoire de l'art : création, diffusion et patrimoine. Mémoire sous la direction de Mme. Christine Gouzi : *Pierre-Jacques Cazes (1676-1754).*
- 2021-2022 : Sorbonne-Université Lettres, Master 2 : Préparation au concours du Patrimoine.

Expériences professionnelles

- Mai-Juin 2017: Stage de conservation au Musée des Beaux-Arts de Rennes, sous la direction de M. Guillaume Kazerouni, responsable des collections anciennes du musée des Beaux-Arts.
- Juillet-Septembre 2018 : Stage de conservation au Musée des Beaux-Arts de Rennes, sous la direction de M. Guillaume Kazerouni, responsable des collections anciennes du musée des Beaux-Arts.
- Mai-Juin 2019 : rédacteur pour la revue *L'Objet d'Art et Art et métiers du livre.*
- Septembre 2019-Janvier 2020 : Stage de conservation au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon sous la direction de Mme. Béatrice Sarrazin conservatrice générale du patrimoine.
- Septembre-Décembre 2021: rédacteur pour la revue *L'Objet d'Art.*

Autres

-Participation à l'exposition "Camille Godet, 1879-1966 : un peintre, dessinateur et pédagogue en Bretagne", Rennes, musée des Beaux-Arts, (10 juin - 3 septembre 2017), catalogue sous la direction de Guillaume Kazerouni et Benoît Ollier, Gand, Snoeck, 2017.

-Participation à l'exposition "Eloge du sentiment et de la sensibilité peintures françaises du XVIIIe siècle des collections de Bretagne", Nantes, musée d'arts de Nantes, (15 février - 12 mai 2019) ; Rennes, musée des Beaux-Arts (16 février- 13 mai 2019) catalogue sous la direction d'Adeline Collange-Perugi et Guillaume Kazerouni, Gand, Snoeck, 2019.

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

enzo.menuge@gmail.com