

## SEO

### Wooseok SEO

---

Doctorant

Thème(s) de recherche

2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

---

### Biographie

- Sujet de thèse : [La critique d'art à Paris de 1872 à 1889](#)
- Directeur de thèse : [Barthélémy Jobert](#), [Glenn Roe](#) (CELLF-UMR 8599)

#### Projet de recherche :

- ***Bibliographie de la critique du Salon à Paris de 1872 à 1889***

Chercheur associé (2020-2023) du Département Littérature et art de la BnF, sous tutelle de Mme. [Isabelle Le Pape](#), Conservatrice en chef et Chef du service Art.

#### Cursus universitaire :

- 2017-2019 : Master (Master 2) Recherche en Histoire de l'art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
  - Mémoire de Master 2 : *Répondre au goût des contemporains: les nus et portraits de Jules-Joseph Lefebvre du Salon de 1868 au Salon de la Société des Artistes Français 1906*, sous la direction de M. Pierre Wat.
- 2016-2017 : Master 1 d'histoire de l'art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
  - Mémoire de Master 1 : *Alexandre Antigna (1817-1878) et ses scènes de genre contemporaines au Salon de 1847 à 1870*, sous la direction de Mme. Catherine Méneux.
- 2013-2016 : Licence d'histoire de l'art et archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

### Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert  
2, rue Vivienne  
75002 Paris  
France

### Coordonnées

[wseok.seo@gmail.com](mailto:wseok.seo@gmail.com)