

TSUVALTSIDIS

Aude TSUVALTSIDIS

Doctorante

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

Biographie

- Titre de la thèse : [Contribution à la recherche sur les échanges entre l'aire baltique et la Méditerranée entre le IIIe et le début du Ier millénaire avant notre ère](#)
- Titre de la thèse (qui sera rédigée en anglais) : *Exchange and material circulation between the Baltic and the Mediterranean from the 3rd to the beginning of the 1st millenium*
- Dirigée par [Nathalie Ginoux](#) et Peter Pavúk

Cursus universitaire :

- 2018- aujourd'hui : Doctorante en cotutelle en Archéologie à Sorbonne Université et Univerzita Karlova, thèse sous la dir. de Nathalie Ginoux et Peter Pavúk : *Exchange and material circulation between the Baltic and the Mediterranean areas from the 3rd and the beginning of the 1st millenium BC*
- 2016-2018 : Master recherche en Archéologie, parcours Mondes celtiques à Sorbonne Université, mémoire sous la dir. de Nathalie Ginoux : *Echanges et circulation sur la route de l'ambre à l'âge du Bronze : le cas de a haute vallée de l'Elbe.*
- 2013-2016 : Bi-licence Archéologie-Géographie à Sorbonne Université

Enseignement

J'ai enseigné pendant 3 ans en tant que tutrice (équivalent chargé de TD) pour les étudiants en licence d'histoire de l'art et d'archéologie, ainsi que pour les bilicences d'archéologie-géographie à Sorbonne Université. Les cours du 1er semestre ont consisté à apporter la méthodologie de travail nécessaire au cursus des étudiants. Durant le 2nd semestre j'enseignait la géographie, ainsi que la pré/protohistoire tout en apportant un soutien méthodologique.

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 Paris
France