

ZANGHI

Elizabeth ZANGHI

Doctorante

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
 6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques
-

Biographie

- **Titre de la thèse** : [El Nazar Kilise : étude globale d'un site mésobyzantin de Cappadoce](#)
- **Directeurs de thèse** : [Dany Sandron](#), Béatrice Caseau (UMR 8167).

Cursus universitaire

2019 - (en cours) : Doctorante à Sorbonne Université, Faculté des Lettres, ED 0124 (Histoire de l'art et archéologie) et UMR 8150 (Centre Andrée Chastel)

2017-2019 : Maîtrise d'histoire de l'art à Sorbonne Université, Faculté des lettres, sous la direction de Mme Élisabeth Yota

2011-2015 : B.A. (licence de lettres) en Histoire de l'art avec des spécialités en français et le Christianisme Orthodoxe

Recherche

COMMUNICATIONS

Intervention au séminaire de Ioanna Rapti, École Pratique des Hautes Études

« Recherches récentes sur une église cappadocienne du Xe siècle et son environnement », intervention au séminaire de Madame Ioanna Rapti à l'École Pratique des Hautes Études, 27 mai 2020

55th International Congress on Medieval Studies

« Byzantine Cappadocian churches and their rock-cut surroundings », communication au congrès international des études médiévales à Kalamazoo, Michigan, 7-10 mai 2020

55th International Congress on Medieval Studies

« Pictorial Hagiography: East and West », comité scientifique et co-organisateur du panel au congrès international des études médiévales à Kalamazoo, Michigan, 7-10 mai 2020

Parole aux doctorants du Centre André Chastel

« El Nazar Kilise et ses alentours : une église du Xe siècle en Cappadoce et son environnement », conférence à l'Institut national d'histoire de l'art, Paris, 23 janvier 2020

Third International Conference of Byzantine and Medieval Studies

« El Nazar Kilise and Its Community, A 10th Century Church in Cappadocia », communication à la conférence internationale des études byzantines et médiévales à Nicosie, Chypre, 17-18 janvier 2020

Journée doctorale en archéologie, École doctorale 124

« Les espaces agricoles autour d'El Nazar Kilise, église byzantine en Cappadoce », communication au cadre de la journée doctorale intitulée, Archéologie et nature, à l'Institut national d'histoire de l'art, Paris, 14 janvier 2020

45th Annual Byzantine Studies Conference

« The Invisible Icon at El Nazar, a Tenth Century Church in Cappadocia », communication à la colloque annuelle des études byzantines animée par l'association des Amériques du Nord des études byzantine (BSANA) à Milwaukee, Wisconsin, 17-20 octobre 2019

54th International Congress on Medieval Studies

« Pious After Death: Byzantine Donor Inscriptions in Cappadocia », communication au congrès international des études médiévales à Kalamazoo, Michigan, sur le panel « Personal Piety and Devotional Inscriptions in Byzantium » sponsorisé par Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 9-12 mai 2019

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

<https://paris-sorbonne.academia.edu/ElizabethZanghi>
elizabethpalmazanghi@gmail.com