

CARANNANTE

Arianna CARANNANTE

Ancien Membre

Docteur(e)

Biographie

- Titre de la thèse : [*La cathédrale de Santa Maria Assunta à Lucera. Formes et résultats de la diffusion du gothique français dans le sud de l'Italie.*](#)
- Dirigée par [Dany Sandron](#), [Prof. Alessandro Viscogliosi](#) et soutenue le 07 juin 2021 au Centre André-Chastel.

Formation

- Septembre 2012 : Certificat d'aptitude à l'exercice du métier d'architecte près de Politecnico di Bari
- Janvier 2011: Diplôme universitaire italien de «Laurea Specialistica » (équivalant au Master Biennal en France) en Architecture-Restauration de l'Architecture de la Université "Sapienza". Titre de la thèse: "Le Complexe de Saint Benedetto à Bari et ses transformations du X au XX siècle" Tutor: prof. Francesco Paolo Fiore, Vote: 110/110 avec les félicitations du Jury et dignité de publication
- Janvier 2009: Diplôme universitaire italien de «Laurea Triennale » (équivalant à la Licence en France) en «Restauration et Protection du Patrimoine architectonique», près de la Université "Sapienza". Titre de la thèse: "Il restauro di Palazzo Barberini a Roma" Tutor: prof. Enrico De Gai, Co-tutor: Annarosa Cerruti Fusco, Vote: 110/110 avec les félicitations du Jury.
- Juillet 2005 : Baccalauréat en études littéraires au Liceo Classico Statale « Quinto Orazio Flacco » à Bari.

Bourses

Avril - Juillet 2019: Bourse de mobilité internationale de Sapienza Università di Roma pour un séjour de recherche au Centre André Chastel. Titre du projet: *Tradizione e Innovazione nelle soluzioni architettoniche delle dimore patronali. Continuità e discontinuità in area mediterranea, due differenti soluzioni: la villa tra V e VII secolo tra Spagna e Italia e il castello tra X e XIV secolo tra Francia e Italia* – avec Flavia Benfante.

Avril 2013- Novembre 2013 : Gagnant de la bourse *Erasmus pour jeunes entrepreneurs*, pour un séjour de huit mois à l'étranger dans un studio d'architecture en Espagne.

Juin 2013 : Gagnant du *Prix de thèse* sur la ville de Bari organisé par le Comune di Bari.

Recherche

Publications

- *Il Complesso di San Benedetto a Bari e le sue trasformazioni dal X al XX secolo*, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", 54, 2010, pp. 63-74

- *L'utilizzo delle semibotti nelle " chiese a cupole in asse " in Puglia tra X e XIII secolo*, Atti del Convegno del IV Ciclo di Studi Medievali (Firenze il 4-5 Giugno 2018), 2018, pp. 528-535

- *Influenze orientali e occidentali nello sviluppo degli organismi chiesastici a cupole in asse in puglia. La terra di Bari (X-XII secolo)*, "LEXICON. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo", 25, 2017, pp. 7-18.

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

arianna.carannante@uniroma1.it