

GOTRAND

Auriane GOTRAND

Ancien Membre

Docteure

Biographie

Thèse

- Titre de la thèse : « [Peinture, vitrail, critique d'art, le parcours d'un artiste chrétien : Claudius Lavergne \(1815-1887\)](#) » soutenue le 29 septembre 2023 au Centre André-Chastel
- Directeurs de thèse : M. [Jean-François Luneau](#) et M. [Michel Hérold](#)

Bourses

- Bourse d'étude "XIXe siècle" décernée par la Fondation Napoléon en 2021
- Bourse Sociale "Doctorants" décernée par Clermont Auvergne Métropole
- Allocation de formation et de recherche Monuments historiques 2018, ministère de la Culture
- Bourse d'étude « Recherche » décernée par la Fondation pour les Monuments Historiques pour l'année 2016-2017
- Bourse pour le comité français du Corpus Vitrearum lors du colloque international du Corpus Vitrearum, du 4 au 8 juillet 2016, Troyes

Activités scientifiques

- D'octobre 2016 à avril 2022. Collaboratrice pour le [catalogue raisonné de l'œuvre de Maurice Denis](#) (1870-1943)

Enseignement

- Depuis janvier 2024. Chargée de travaux dirigés devant les œuvres, École du Louvre (90h) :
 - « Arts du XIXe siècle : Peinture, Sculpture, Arts décoratifs », au musée d'Orsay, Petit Palais et musée Rodin, élèves de 3e année (10 séances de 2h/groupe, 4 groupes)
 - « Le verre au XIXe et XXe siècles : essor d'un art multiple », passages couverts parisiens, musée des Arts décoratifs, musée d'Orsay (5 séances de 2h/groupe)

Associations

- Membre actif et membre du Conseil d'administration du Corpus vitrearum France
- Membre de la société des Amis de Maurice Denis
- Membre de l'AHA (Association d'histoire de l'architecture)

Formation

- 2014-2016. Master en Histoire de l'art, Université Paris-Sorbonne
- Mémoire de Master 2 : « Claudius Lavergne (1815-1887) », sous la direction de MM. Barthélémy Jobert et Thierry Laugée
- Mémoire de Master 1 : « La carrière de peintre de Claudius Lavergne (1815-1887) », sous la direction de M. Jean-Yves Andrieux
- 2014. Licence Archéologie et Histoire de l'Art, Université Paris-Sorbonne
- 2014. Licence Histoire, Université Paris-Sorbonne
- 2010-2012. Hypokhâge et Khâgne Lyon, Option Arts Plastiques

Recherche

Thèse en cours

- Soutenue le 29 septembre 2023. « Peinture, vitrail, critique d'art, le parcours d'un artiste chrétien :

Domaines de recherche

- Histoire de la peinture et du vitrail au XIXe siècle
- L' « art chrétien » au XIXe siècle
- L'École lyonnaise (peinture), Ingres et ses élèves
- Art et industrie au XIXe siècle
- La critique d'art sous le Second Empire et la Troisième République

Organisation de manifestations scientifiques

- Membre du comité scientifique de la journée d'études « [Transformations photographiques](#) : expérimentations du médium dans les arts visuels du XIXe siècle au XXIe siècle », 17 mai 2018, organisée par 19-20, Institut national d'histoire de l'art.

Enseignement

Enseignement

- Depuis janvier 2024. Chargée de travaux dirigés devant les œuvres, École du Louvre (90h) :
 - « Arts du XIXe siècle : Peinture, Sculpture, Arts décoratifs », au musée d'Orsay, Petit Palais et musée Rodin, élèves de 3e année (10 séances de 2h/groupe, 4 groupes)
 - « Le verre au XIXe et XXe siècles : essor d'un art multiple », passages couverts parisiens, musée des Arts décoratifs, musée d'Orsay (5 séances de 2h/groupe)

Autres

Information et vulgarisation

- Collaboration auprès du *FigaroVox* : « Venise: les digues anti-inondations fonctionnent enfin ! », publié le 09/10/2020.
- Interview dans l'émission « Art, culture et patrimoine », avec Christèle de Limerville, Radio Fidélité Mayenne, 20 janvier 2021, « Auriane Gotrand, doctorante en histoire de l'art, nous livre ses recherches sur le bleu de Pontmain, et son étude des vitraux français (ou anglais !) représentant Notre Dame de Pontmain».

Coordonnées

aurianegotrand@hotmail.fr

<https://twitter.com/GotrandAuriane>

<https://aurianegotrand.wixsite.com/claudiuslavergne>