

## **GOTRAND**

### **Auriane GOTRAND**

---

Ancien Membre

---

Docteur

---

## **Biographie**

### **Thèse en cours**

- Titre de la thèse : « [Peinture, vitrail, critique d'art, le parcours d'un artiste chrétien : Claudius Lavergne \(1815-1887\)](#) » soutenue le 29 septembre 2023 au Centre André-Chastel
- Directeurs de thèse : M. [Jean-François Luneau](#) et M. [Michel Hérold](#)

### **Bourses**

- Bourse d'étude "XIXe siècle" décernée par la Fondation Napoléon en 2021
- Bourse Sociale "Doctorants" décernée par Clermont Auvergne Métropole
- Allocation de formation et de recherche Monuments historiques 2018, ministère de la Culture
- Bourse d'étude « Recherche » décernée par la Fondation pour les Monuments Historiques pour l'année 2016-2017
- Bourse pour le comité français du Corpus Vitrearum lors du colloque international du Corpus Vitrearum, du 4 au 8 juillet 2016, Troyes

### **Activités scientifiques**

- Depuis octobre 2016. Collaboratrice pour le [catalogue raisonné de l'œuvre de Maurice Denis \(1870-1943\)](#)

### **Associations**

- Membre du Comité français du Corpus vitrearum
- Membre de la société des Amis de Maurice Denis
- Membre de 19-20 Association des doctorants en histoire de l'art contemporain d'Ile-de-France

### **Formation**

- 2014-2016. Master en Histoire de l'art, Université Paris-Sorbonne
- Mémoire de Master 2 : « Claudius Lavergne (1815-1887) », sous la direction de MM. Barthélémy Jobert et Thierry Laugée
- Mémoire de Master 1 : « La carrière de peintre de Claudius Lavergne (1815-1887) », sous la direction de M. Jean-Yves Andrieux
- 2014. Licence Archéologie et Histoire de l'Art, Université Paris-Sorbonne
- 2014. Licence Histoire, Université Paris-Sorbonne
- 2010-2012. Hypokhâge et Khâgne Lyon, Option Arts Plastiques

## **Recherche**

### **Thèse en cours**

- Depuis septembre 2016. « Peinture, vitrail, critique d'art, le parcours d'un artiste chrétien : Claudius Lavergne (1815-1887) » sous la codirection de MM. Jean-François Luneau et Michel Hérold

### **Domaines de recherche**

- Histoire de la peinture et du vitrail au XIXe siècle
- L'« art chrétien » au XIXe siècle
- L'École lyonnaise (peinture), Ingres et ses élèves
- Art et industrie au XIXe siècle

- La critique d'art sous le Second Empire et la Troisième République

## **Organisation de manifestations scientifiques**

- Membre du comité scientifique de la journée d'études « [Transformations photographiques](#) : expérimentations du médium dans les arts visuels du XIXe siècle au XXIe siècle », 17 mai 2018, organisée par 19-20, Institut national d'histoire de l'art.

## **Autres**

### **Information et vulgarisation**

- Collaboration auprès du *FigaroVox* : « Venise: les digues anti-inondations fonctionnent enfin ! », publié le 09/10/2020.
- Interview dans l'émission « Art, culture et patrimoine », avec Christèle de Limerville, Radio Fidélité Mayenne, 20 janvier 2021, « Auriane Gotrand, doctorante en histoire de l'art, nous livre ses recherches sur le bleu de Pontmain, et son étude des vitraux français (ou anglais !) représentant Notre Dame de Pontmain».

## **Coordonnées**

[aurianegotrand@hotmail.fr](mailto:aurianegotrand@hotmail.fr)  
<https://twitter.com/GotrandAuriane>  
<https://www.claudiuslavergne.com>