

BITSINDOU

Élodie BITSINDOU

Doctorante

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
 2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
-

Recherche

Travaux universitaires:

- > 2018 - (en cours) : *L'histoire de l'architecture à l'épreuve des espaces périurbains: les nouveaux villages pavillonnaires et la production du paysage périurbain francilien*, thèse en préparation, sous la direction de [Jean-Baptiste Minnaert](#).
- > 2017 - 2018 : *De l'architecture pour remplacer la ville : l'exemple de la Petite Cathédrale de Ricardo Bofill*, mémoire de Master II, sous la direction de Jean-Baptiste Minnaert, soutenu le 28 mai 2018.
- > 2016 - 2017 : *Construire une utopie urbaine à Marne-la-Vallée : genèse, construction et postérité des Espaces d'Abraxas de Ricardo Bofill*, mémoire de Master I, sous la direction de Jean-Baptiste Minnaert, soutenu le 19 juin 2017.

Organisation de manifestations:

- > *Patrimoines: (re)définitions*, journée doctorale, école doctorale 124, 20 janvier 2022, Galerie Colbert, INHA.

Bourses de recherche:

- > Bourse doctorants Fulbright - Programme national, 2021. University of Maryland, School of Architecture, Planning and Preservation
- > Bourse de Mobilité Ile-de-France doctorants 2019
- > « Allocations de formation et de recherche » du Ministère de la culture, domaine Inventaire général du patrimoine culturel, 2019.

Enseignement

- > "Histoire de l'architecture du Mouvement moderne", charge de TD, Licence 1, Université François Rabelais de Tours, 2020.

Autres

Réalisation:

- > En cours. *The Levittowns Records*, documentaire en réalisation.
- > *Le Soir et les weekends*, court-métrage documentaire, prix du jury, festival Les Chercheurs font leur cinéma 2019.

Médiation et diffusion de la recherche:

- > "Les Espaces d'Abraxas, Gotham City aux portes de Paris", L'Esprit des lieux, France Culture (réalisation Tewfik Hakem). En ligne: <https://www.franceculture.fr/emissions/esprit-des-lieux/les-espaces-abraxas-gotham-city-aux-portes-de-paris>
- > *De l'architecture pour remplacer la ville : l'exemple de la Petite Cathédrale de Ricardo Bofill*, [«Ma recherche en 180 secondes](#)», INHA, Journées européennes du patrimoine, 16 septembre 2018.

Adresse

Centre André Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

<https://www.elodie-bitsindou.com/>
bitsindou_elodie@yahoo.fr