BITSINDOU

Élodie BITSINDOU

Docteur(e)
Thème(s) de recherche
1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire

Biographie

- Titre de la thèse : *Logés à l'américaine. Transferts, hybridations, usages et acculturation du modèle Levitt France (1964-1981)*
- Directeur de thèse : Jean-Baptiste Minnaert et Isabelle Gournay, professeure émérite d'histoire de l'architecture, Université du Maryland.

Recherche

Travaux universitaires:

➢ 2018 – (en cours) : *L'histoire de l'architecture à l'épreuve des espaces périurbains: les nouveaux villages pavillonnaires et la production du paysage périurbain francilien*, thèse en préparation, sous la direction de Jean-Baptiste Minnaert.

➢ 2017 – 2018 : *De l'architecture pour remplacer la ville : l'exemple de la Petite Cathédrale de Ricardo Bofill*, mémoire de Master II, sous la direction de Jean-Baptiste Minnaert, soutenu le 28 mai 2018.

➢ 2016 – 2017 : *Construire une utopie urbaine à Marne-la-Vallée : genèse, construction et postérité des Espaces d'Abraxas de Ricardo Bofill*, mémoire de Master I, sous la direction de Jean-Baptiste Minnaert, soutenu le 19 juin 2017.

Organisation de manifestations:

➢ *Patrimoines: (re)définitions*, journée doctorale, école doctorale 124, 20 janvier 2022, Galerie Colbert, INHA.

Bourses de recherche:

➢ Bourse doctorants Fulbright - Programme national, 2021. University of Maryland, School of Architecture, Planning and Preservation

➢ Bourse de Mobilité Ile-de-France doctorants 2019

➢ « Allocations de formation et de recherche » du Ministère de la culture, domaine Inventaire général du patrimoine culturel, 2019.

Enseignement

➢ "Histoire de l'architecture du Mouvement moderne", charge de TD, Licence 1, Université François Rabelais de Tours, 2020.

Autres

Réalisation:

➢ En cours. *The Levittowns Records*, documentaire en réalisation.

➢ *Le Soir et les weekends*, court-métrage documentaire, prix du jury, festival Les Chercheurs font leur cinéma 2019.

Médiation et diffusion de la recherche:

➢ "Les Espaces d'Abraxas, Gotham City aux portes de Paris", L'Esprit des lieux, France Culture

(réalisation Tewfik Hakem). En ligne: https://www.franceculture.fr/emissions/esprit-des-lieux/les-espaces-abraxas-gotham-city-aux-portes-de-paris

➢ *De l'architecture pour remplacer la ville : l'exemple de la Petite Cathédrale de Ricardo Bofill*, «Ma recherche en 180 secondes », INHA, Journées européennes du patrimoine, 16 septembre 2018.

Adresse

Centre André Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

https://www.elodie-bitsindou.com/
bitsindou_elodie@yahoo.fr