

## **CRONIER**

### **Alice CRONIER**

---

Doctorante

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
  2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
  4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
- 

### **Biographie**

- Titre de la thèse : ***Le Palais de Justice de Paris à l'époque moderne. Architecture et décor (XVIIe-XVIIIe siècles)***
- Directeur de la thèse : [Alexandre Gady](#)

### **Cursus universitaire**

- 2017 - 2019 : Master en Histoire de l'art, Sorbonne-Université, Paris, sous la direction d'Alexandre Gady, sujet du mémoire : « L'hôtel de Varengeville et l'hôtel de Gournay, rue Saint-Dominique, du noble faubourg à l'Amérique latine ».
- 2014 - 2017 : Licence en Histoire de l'art, Institut Catholique de Paris, Paris.
- 2013 - 2014 : Première année à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette, Paris.

### **Adresse**

Centre André Chastel - Galerie Colbert  
2, rue Vivienne  
75002 Paris  
France

### **Coordonnées**

[alicecronier@hotmail.fr](mailto:alicecronier@hotmail.fr)