CRONIER

Alice CRONIER

Doctorante

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
 2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
 4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
-

Biographie

- Titre de la thèse : **[Le Palais de Justice de Paris à l'époque moderne. Architecture et décor \(XVIIe-XVIIIe siècles\)](#)**
- Directeur de la thèse : [Alexandre Gady](#)

Cursus universitaire

- 2017 - 2019 : Master en Histoire de l'art, Sorbonne-Université, Paris, sous la direction d'Alexandre Gady, sujet du mémoire : « L'hôtel de Varengeville et l'hôtel de Gournay, rue Saint-Dominique, du noble faubourg à l'Amérique latine ».
- 2014 - 2017 : Licence en Histoire de l'art, Institut Catholique de Paris, Paris.
- 2013 - 2014 : Première année à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette, Paris.

Adresse

Centre André Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

alicecronier@hotmail.fr