

# SAVOLDELLI

## Marie SAVOLDELLI

---

Ingénieur en analyse des sources historiques et culturelles

---

CDD

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

---

## Biographie

### • FONCTION EXERCÉE

CNRS, Ingénieure contractuelle en analyse des sources historiques et culturelles dédiée à la reprise du Répertoire des peintres verriers actifs en France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, en collaboration avec les chercheurs spécialistes du vitrail au Centre André Chastel.

---

### • PARCOURS ACADÉMIQUE

**2020-2021** : Master 2 d'Histoire de l'art - Création, diffusion, patrimoine à Sorbonne Université, Paris, sous la direction de [Jérémie Cerman](#) et de [Michel Hérold](#) : **Les vitraux civils de l'atelier Jacques Simon à Reims pendant l'entre-deux-guerres (1919-1939)**, (Mention très bien).

Distinction : Lauréate du Prix Hubert Claisse, Académie nationale de Reims.

**2019-2020** : Master 1 d'Histoire de l'art - Création, diffusion, patrimoine à Sorbonne Université, Paris, sous la direction de [Jérémie Cerman](#) et de [Michel Hérold](#) : **Jacques Paul Simon dit, Simon-Reims (1890-1974) : un peintre, peintre-verrier, chef d'entreprise rémois aux Salons et aux Expositions parisiennes et internationales**, (Mention très bien).

Distinction : Lauréate de l'allocation de formation et de recherche du Ministère de la culture, département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique au titre des Monuments historiques.

**2017-2019** : Licence d'Histoire de l'art et archéologie à Sorbonne Université, Paris, spécialité arts décoratifs XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle (Mention bien).

**2014-2017** : Licence de Droit Privé à l'Université Jean Moulin Lyon III, Lyon, spécialité Droit fiscal et Droit des sociétés.

---

### • EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Janvier-Mars 2024** : Médiathèque du patrimoine et de la photographie (Charenton-le-Pont), auto-entrepreneur.

Classement, inventaire et archivage de négatifs photographiques en rapport avec l'art du vitrail.

**Novembre-Décembre 2023** : CNRS (Centre André Chastel, Paris), ingénieure contractuelle en analyse des sources historiques.

Mission Notre-Dame de Paris, Groupe verre : recherches sur les vitraux et les peintres verriers actifs à la cathédrale au XIX<sup>e</sup> siècle.

**Septembre-Octobre 2023** : DRAC Pays de la Loire, auto-entrepreneur.

Rapport d'étude historique sur les verrières contemporaines de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes.

**Octobre 2021-Juin 2023** : CNRS (Centre André Chastel, Paris), ingénieure contractuelle en analyse des sources historiques.

Répertoire des peintres verriers actifs en France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

**Août 2020** : Ministère de la Culture, Médiathèque du patrimoine et de la photographie (Charenton-le-Pont), vacataire.

Participation à l'inventaire des archives du fonds d'archives de l'atelier de vitraux Simon Marq (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles).

---

- **RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES**

**Depuis 2023** : Membre du Comité français du Corpus Vitrearum.

## **Adresse**

Galerie Colbert  
2, Rue Vivienne  
75014 Paris  
France

## **Coordonnées**

[marie@savoldelli.fr](mailto:marie@savoldelli.fr)