

# DÉTARD

## Défendin DÉTARD

---

Doctorant

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
  3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
  4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
- 

## Biographie

- **Thèse** en histoire de l'art (Sorbonne Université)

Sujet de thèse : [\*Les marchands merciers parisiens, entre la Ville et la Cour, de la Régence aux années 1760\*](#)

Directrice de thèse : [Christine Gouzi](#)

**Fonction actuelle : Doctorant en histoire de l'art**, Professeur agrégé d'histoire en lycée

### Formation universitaire

- 2020-2021 : Master 2 recherche en histoire de l'art (Université de Lille), sous la direction de Sophie Mouquin. Sujet de mémoire : « Lazare Duvaux (c. 1703-1758) : un marchand mercier parisien au cœur des modes, de la Cour à la Ville (1740-1760) » (mention Très bien)
- 2011-2012 : Agrégation d'histoire-géographie
- 2005-2006 : Maîtrise d'histoire antique (Université Paris-Sorbonne), sous la direction conjointe de Roland Étienne et Jean-Marie Bertrand. Sujet de mémoire : « L'affermage des taxes en Grèce classique, Ve-IVe siècles avant J.-C. » (mention Très bien)

### Expérience professionnelle

- Depuis 2007 : Professeur d'histoire-géographie et histoire des arts.
- 2015-2020 : **Expert national d'histoire des arts** à la Direction du numérique pour l'éducation (Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse), département de la valorisation des usages et pratiques du numérique éducatif (éditorialisation du portail national d'histoire des arts, gestion du compte Twitter disciplinaire, expertise des ressources éducatives nationales, mise en œuvre de la politique du numérique éducatif en lien avec l'inspection générale d'histoire des arts)
- 2013-2017 : **Professeur-relais au service des publics** (Château de Champs-sur-Marne, Centre des monuments nationaux) : développement de l'offre pédagogique, rédaction des ressources pédagogiques, mise en place de partenariats scolaires, définition des ateliers pédagogiques.

## Recherche

### Domaines de recherche

- Histoire sociale de l'art (XVIIe-XVIIIe siècles)
- Arts décoratifs (XVIIe-XVIIIe siècles)
- Histoire économique de l'art (XVIIe-XVIIIe siècles)
- Marché de l'art (XVIIIe siècle)

### Interventions / Événements scientifiques :

- 2023 :

8 juin : organisation d'un colloque international "Femmes intermédiaires dans les sphères artistiques (XVIIe-XVIIIe siècles)", avec Natacha Aprile et Maxime Bray, INHA, Paris.

11 mars : "(Re)découverte du livre-journal de Lazare Duvaux", communication à la Société de l'Histoire de l'art français, introduite par Christine Gouzi, INHA, Paris.

## Enseignement

## **Enseignement secondaire**

- Depuis 2014 : Professeur agrégé d'histoire-géographie (lycée) en charge de l'enseignement de spécialité histoire des arts
- 2007-2014 : professeur certifié d'histoire-géographie (collège)

## **Missions de formation**

- Depuis 2021 : Tutorat d'étudiants en Master 1 MEEF (métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation)
- Depuis 2014 : Formateur académique en histoire des arts (académie de Créteil)
- 2015-2020 : Membre du Comité de pilotage de l'Université de printemps d'histoire des arts (Festival d'histoire de l'art, Fontainebleau)
- novembre 2017 : animation d'un stage de formation en histoire des arts, AEFÉ (Beyrouth, Liban)

## **Adresse**

Galerie Colbert  
2, rue Vivienne  
75002 Paris  
France

## **Coordonnées**

[defendin.detard@etu.sorbonne-universite.fr](mailto:defendin.detard@etu.sorbonne-universite.fr)