

## **DAPREMONT**

### **Thibaud DAPREMONT**

à l'École doctorale 124 (ED VI)

---

Doctorant

---

Doctorant

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

---

## **Biographie**

- **Titre de la thèse** : [Le Loisir de l'art. Figures masculines d'artistes amateurs en France entre 1852-1914](#)
- **Directeur de la thèse** : [Barthélémy Jobert](#)

## **Cursus universitaire**

- **2021 - ...** : Doctorant contractuel à l'Université Sorbonne-Université, Thèse sous la direction de [Barthélémy Jobert](#) : « Le Loisir de l'art. Figures masculines d'artistes amateurs en France entre 1852-1914 ».
- **2017 - 2020** : Master recherche en Histoire de l'art, Sorbonne-Université, sous la direction de [Thierry Laugée](#), sujet de mémoire : « Victor Masson (1849-1917), "Si j'étais peintre..." ».
  - **2019-2020** : Séjour de 10 mois en Allemagne dans le cadre du programme Erasmus+ à la [Freie Universität Berlin](#)
- **2014 - 2017** : Licence en Histoire de l'art et archéologie, [Université de Franche-Comté](#), Besançon.
  - **2016-2017** : Séjour de 10 mois en Espagne dans le cadre du programme Erasmus+ à [l'Université Carlos III de Madrid \(UC3M\)](#)

Vous pouvez lire le portrait de **Thibaud Dapremont** sur le [Carnet des doctorant.es du Centre André-Chastel](#)

## **Enseignement**

- 2024 : Travaux dirigés de Licence 3, semestre 1 : "Les Grandes questions de l'histoire de l'art" (cours magistral d'Etienne Jollet), UFR 03 Histoire de l'art et Archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (36 h)
- 2023 : Travaux dirigés de Licence 3, semestre 1 : "Les Grandes questions de l'histoire de l'art" (cours magistral de Alysée Le Druillenec), UFR 03 Histoire de l'art et Archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (36 h)
- 2018-2019 : Tutorat de Licence 1, semestres 1 et 2 : "Méthodologie du travail", UFR 03 Histoire de l'art et Archéologie, Sorbonne Université (61h).

## **Autres**

- 2025 : assistant en ingénierie pédagogique à la Direction de l'orientation, des stages et de l'insertion professionnelle de Sorbonne Université
- 2023-2024 : assistant au commissariat scientifique de l'exposition [COLOSSES. Lutteurs, culturistes et costauds dans les arts](#) (Ornans, musée Courbet, 1er juin-13 octobre 2024)

## **Adresse**

Galerie Colbert

2, rue Vivienne  
75002 Paris  
France

## **Coordonnées**

[dapremont.thibaud@gmail.com](mailto:dapremont.thibaud@gmail.com)