

DAPREMONT

Thibaud DAPREMONT

à l'Ecole doctorale 124 (ED VI)

Doctorant

Doctorant

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

Biographie

- **Titre de la thèse** : [Le Loisir de l'art. Figures masculines d'artistes amateurs en France entre 1852-1914](#)
- **Directeur de la thèse** : [Barthélémy Jobert](#)

Cursus universitaire

- **2021 - ...** : Doctorant contractuel à l'Université Sorbonne-Université, Thèse sous la direction de [Barthélémy Jobert](#) : « Le Loisir de l'art. Figures masculines d'artistes amateurs en France entre 1852-1914 ».
- **2017 - 2020** : Master recherche en Histoire de l'art, Sorbonne-Université, sous la direction de [Thierry Laugée](#), sujet de mémoire : « Victor Masson (1849-1917), "Si j'étais peintre..." ».
 - **2019-2020** : Séjour de 10 mois en Allemagne dans le cadre du programme Erasmus+ à la [Freie Universität Berlin](#)
- **2014 - 2017** : Licence en Histoire de l'art et archéologie, [Université de Franche-Comté](#), Besançon.
 - **2016-2017** : Séjour de 10 mois à Madrid dans le cadre du programme Erasmus+ à [l'Université Carlos III de Madrid \(UC3M\)](#)

Vous pouvez lire le portrait de **Thibaud Dapremont** sur le [Carnet des doctorant.es du Centre André-Chastel](#)

Enseignement

- 2023 : Travaux dirigés de Licence 3, semestre 1 : « Les Grandes questions de l'histoire de l'art » (cours magistral de Alysée Le Druillenec), UFR 03 Histoire de l'art et Archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (36 h)
- 2018-2019 : Tutorat de Licence 1, semestres 1 et 2 : "Méthodologie du travail", UFR 03 Histoire de l'art et Archéologie, Sorbonne Université (78h).

Adresse

Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

dapremont.thibaud@gmail.com