

BASSOLE

Clément BASSOLE

Représentant des doctorants

Doctorant
ATER

Biographie

- **Titre de la thèse** : [Marcel Aubert, conservateur et historien de l'art \(1884-1962\)](#)
- Sous la direction de [Barthélémy Jobert](#)

Formation

- **2019-2020** : Master 2 d'Histoire de l'Art - Création, diffusion, patrimoine, finalité Recherche, Spécialisation XIX^e siècle français, Université Paris-Sorbonne.
 - « Marcel Aubert, conservateur et historien de l'art (1884-1962) », dir. Thierry Laugée et Rose-Marie Ferré.
- **2018-2019** : Master 1 d'Histoire de l'Art - Création, diffusion, patrimoine, finalité Recherche, Spécialisation XIX^e siècle français, Université Paris-Sorbonne.
 - « Maurice Denis et l'art médiéval », dir. Thierry Laugée.
- **2017-2018** : Licence 3 d'Histoire de l'Art, Université Paris-Sorbonne.
- **2015-2017** : Khâgne A/L spécialité Histoire de l'art, Lycée Louis Faidherbe, Lille (59000).

Expériences professionnelles

- **Octobre 2019-janvier 2020** : Stagiaire en médiation, documentation et conservation, École des Beaux-Arts de Paris.
- **Février 2019-juin 2020** : Assistant de médiation culturelle et scientifique, Centre André Chastel.

Adresse

Centre André Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

clembassole@gmail.com