

## GAESSLER

### Stéphane GAESSLER

---

Doctorant

Autres appartenances

Institut national d'histoire de l'art (INHA)

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
  3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
  6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques
- 

## Biographie

Thèse en cours : [Architectes soviétiques des années 1960 : renouvellement de la théorie et de la pratique expérimentales dans l'architecture et l'urbanisme de l'URSS de la stagnation](#) sous la direction de [Jean-Baptiste Minnaert](#).

Historien de l'art et slaviste de formation, Stéphane Gaessler mène une thèse de doctorat sous la direction du Professeur Jean-Baptiste Minnaert, à l'Université Paris-IV-Sorbonne. Ses recherches portent sur différents groupes d'architecture expérimentale, qui se sont développés en URSS, dans les années 1960, au sein notamment de l'Institut d'architecture de Moscou et du NIITI (Institut de recherche scientifique sur la théorie, l'histoire et les problèmes perspectifs de l'architecture soviétique).

Ses travaux de recherche s'intéressent aux histoires croisées qui ont pu exister entre les courants expérimentaux de l'architecture soviétique et l'architecture qui se développe à la même période en Europe (de l'est et de l'ouest), aux Etats-Unis, mais aussi en Amérique du sud, en Afrique et en Asie, avec le souci de reconstituer une histoire mondialisée de l'architecture de la seconde moitié du XXe siècle, élargie à l'ensemble des états et régions des blocs socialistes.

Il a soutenu en 2016 un Master d'Histoire de l'art sous la direction de Basile Baudet, qui s'intéressait à la diffusion du concept de cité-jardin en URSS, depuis la révolution de 1917 jusqu'à la période de reconstruction d'après-guerre. En 2017 il a soutenu un Master d'études slaves sous la direction du Professeur Pierre Gonneau, avec un mémoire consacré à la carrière de l'architecte russe Aleksej Šusev durant la période stalinienne, entre 1930 et 1949.

Ayant réalisé un séjour en convention internationale à la faculté d'Histoire de l'Université d'Etat de Moscou Lomonossov, Stéphane Gaessler a participé à plusieurs projets scientifiques entre la France et la Russie, notamment avec l'Institut d'Histoire de l'art du Ministère de la culture de la Fédération de Russie, la fondation IN ARTIBUS, le Musée d'Etat d'architecture de Moscou, l'Institut d'histoire et de théorie de l'architecture et de l'urbanisme de Russie (NIITIAG). Il coordonne actuellement le programme de recherche Franco-russe CNRS - RFBR (Russian Foundation for Basic Research) 21-512-15002 International Emerging Action 2020 du CNRS : Les architectes de la Russie en Europe : transferts culturels et destins croisés depuis la première révolution russe jusqu'à la chute de l'URSS : Italie, France, Grande-Bretagne (1905-1991). Il coordonne également actuellement au sein de l'INHA le programme "Conceptualisme moscovite" (2022), cycle de conférences organisé en partenariat avec le Labex COMOD et l'Institut d'Etat d'Histoire de l'art de Russie.

Il travaille comme Chargé d'études et de recherche à l'INHA (Ministère de la culture) depuis 2017, au sein du Domaine Histoire de l'art mondialisée, sous la direction de Zahia Rahmani.

## Recherche

### INTERVENTIONS

21 octobre 2021 - Stéphane Gaessler (Sorbonne Université, Centre André-Chastel), Models of spatial planning in the USSR between 1945 and 1970 and Western influences, Colloque international Planning as a welfare project. Ideologies, models and representations between France, Northern Europe and Northern America, organisé par le Centre André Chastel, le Groupe d'études Géopolitiques, Danish Arts Foundation. Galerie Colbert.

Retransmission :

[https://www.canal-tv/video/centre\\_andre\\_chastel/planning\\_as\\_a\\_welfare\\_project\\_session\\_2\\_architecture\\_and\\_welfare\\_planning\\_an\\_international\\_approach.64163](https://www.canal-tv/video/centre_andre_chastel/planning_as_a_welfare_project_session_2_architecture_and_welfare_planning_an_international_approach.64163)

14-15 septembre 2021- Introduction et conclusion du colloque international Iofan 130. The Paths of Architecture of the 1920s-1940s, La maison centrale de l'architecte, Moscou. <http://www.centrechastel.paris-sorbonne.fr/actualites/iofan-130-paths-architecture-1920s-1940s-appel>

9 juin 2021 - Séminaire consacré aux histoires croisées dans le domaine de l'architecture entre la France et la Russie au cours du XXème siècle, Séminaire de Lev Maciel du Laboratoire de recherche de l'Ecole des Hautes études en sciences économiques de Moscou (Séminaire sur zoom en russe).

10 mars 2021 - Présentation de mes recherches sur l'histoire de l'architecture soviétique dans le cadre du Séminaire d'Histoire de l'architecture d'Audrey Jeanroy, Laboratoire InTRu.

7, 8 et 9 juin 2019 : - 9e édition du Festival de l'histoire de l'art- Ministère de la Culture (Château de Fontainebleau). L'espace public des états socialistes : une utopie esthétique et politique par Stéphane Gaessler (INHA - Sorbonne Universités), Alessandro Gallichio (laboratoireTELEMMe), Ina Belcheva (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne)

2 avril 2019 : Universités - Faculté des lettres - UFR d'Histoire de l'art, Séminaire de Master II de Jean-Baptiste Minnaert Architecture Contemporaine : Regards sur les périphéries urbaines. Communication : « Architecture en URSS 1955-1970 »

26 - 27 février 2019: Colloque international: Architecture : patrimoine, traditions et innovations, Académie d'architecture et des sciences de la construction de la Fédération de Russie (Moscou) - NIITIAG (Institut de théorie et d'histoire de l'architecture et de l'urbanisme du Ministère de la construction russe) - Centre international des contacts académiques pour la science et la culture (ISCCAC, Fédération de

Russie, République populaire de Chine) - Centre André Chastel (Sorbonne Universités / CNRS) - Institut d'architecture de Moscou (MARHI) - Institut d'Histoire de l'art du Ministère de la culture russe (GII) - Université nationale des technologies de Biélorussie - Académie des sciences de la république d'Arménie. Communication en russe : Советская Архитектура 1960х годов : Национальная или интернациональная ? [Architecture soviétique des années 1960 : nationale ou internationale ?]

20 février 2019 - Journée d'étude internationale Régionalisme, rupture et innovation architecturale, BizkaiaAretoa (Bilbao, Espagne), organisée par Eusko Ikaskuntza - Société d'Études Basques, la Unibersidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Communication : "Architecture expérimentale et formes vernaculaires dans l'URSS des années 1960".

6 février 2019 - Labex EHNE / Sorbonne Université, Séminaire « Expositions d'art organisées sous les auspices du Conseil de l'Europe ». 1er séminaire : Art et pouvoir, l'Europe sous les dictateurs de 1930 à 1945 (23e exposition, 1995)

21 février 2018 - INHA, journée d'étude internationale Modernités entrelacées/ Entangled Modernities: artistes chinois en Europe (Connecting Art Histories), communication en anglais traduite en chinois : Connected histories in Architecture between USSR and China (1949-1959). 报告建筑史中的交叉故事 : 中国与苏联 (1949-1959).

16 février 2018 Sorbonne Universités - Faculté des lettres - UFR d'Etudes slaves Séminaire de Master II d'Etudes slaves de Galina Kabakova Politiques culturelles en URSS. « Les cités-jardins en URSS (1900-1953)

12 février 2018 Sorbonne Universités - Faculté des lettres - UFR d'Histoire de l'art, Séminaire de Master II de Jean-Baptiste Minnaert Architecture contemporaine. Le périurbain est-il un objet d'histoire de l'art? - « Les cités-jardins en URSS 1900 - 1953) Communication sur les cités jardins en URSS.

18 Mai 2017 Moscou (Russie)- Institut d'état d'Histoire de l'art du Ministère de la culture de la Fédération de Russie - Fondation IN ARTIBUS - Communication en russe "Василий Баженов Во Франции" [Vassili Bajenov en France] à la conférence internationale "Василий Баженов и Греко-готический вкус" [Vassili Bajenov et le goût Gréco-gothique].  
<http://inartibus.org/files/BajenovConference.pdf>

19 Mai 2017 Moscou (Russie)- Musée du domaine de Tsaritcyno, journée d'études "Круглый стол : Русское готическое" [Le gothique russe].

20 Mai 2017 Moscou (Russie) - Musée d'art contemporain Garage - 2ème foire internationale du livre d'art "Garage Art Book fair" - Présentation du catalogue de l'exposition Enlightenment Gothic. Vasily Bazhenov Anniversary year. Moscou.

## Autres

Curriculum vitae

Chargé d'études et de recherche à l'Institut National d'Histoire de l'Art, Ministère de la Culture et de la Communication. Doctorant à Sorbonne Universités.

### FORMATION

2017- Doctorant en Histoire de l'art à la Faculté des lettres de Sorbonne Universités sous la direction du Professeur Jean-Baptiste Minnaert. Sujet de thèse: Architectes soviétiques des années 1960 : renouvellement de la théorie et de la pratique expérimentales dans l'architecture et l'urbanisme de l'URSS de la stagnation.

2014 -2016 Master d'Histoire de l'art à l'université Paris-IV-Sorbonne. Mémoire sur la cité-jardin en Union Soviétique sous la direction de M. Basile Baudez. Mention très bien.

2015-2017 Master de russe à Paris-IV-Sorbonne. Mémoire sur l'œuvre de l'architecte soviétique Aleksej Shchusev sous la direction de M. Pierre Gonneau. Mention très bien.

2013 - 2014 Année d'échange en convention à l'université d'Etat de Moscou Lomonossov, faculté d'histoire, chaire d'histoire de l'art.

2012 - 2013 Diplôme pratique de russe à l'INALCO.

Juil - Août 2012 Stage de Langue et civilisation russe à l'université pédagogique Herzen de Saint-Pétersbourg.

2011 - 2014 Licence d'histoire de l'art à Paris-IV-Sorbonne - Mention Assez Bien.

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES/ ENGAGEMENTS ASSOCIATIFS

2017-2021 Chargé d'études et de recherche à l'Institut national d'Histoire de l'art, Ministère de la Culture et de la Communication. Département des études et de la recherche, Domaine "Histoire de l'art mondialisée" sous la direction de la Conseillère scientifique Zahia Rahmani.

2015-2017 Trésorier-fondateur de l'association Collectif Marcel. Association de jeunes curateurs de Paris-Sorbonne pour l'Art contemporain. Commissariat des expositions Là où nous sommes (Galerie Passerelle de l'UPMC, janvier-février 2016, Résidence Nicole Reine Lepaute, Crous de Paris, mars-avril 2016), Sur la page, abandonnés, une exposition d'artistes-écrivains, organisée en partenariat avec les Editions Extensibles (Galerie Valerie Delaunay, octobre 2016).

2015- Professeur de français, de russe et d'Histoire-géographie chez Acadomia et Complétude.

Nov -Déc 2014 Stage au Musée d'état d'architecture Aleksej Viktorovitch Shchusev de Moscou.

2014 - 2017 Correspondant au journal Russie francophone (Moscou).

## A télécharger

[cvstephanegaessler1.pdf.pdf - 548.59 Ko](#)  
[Télécharger](#)

## Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert  
2, Rue Vivienne

75002 Paris  
France

## **Coordonnées**

[sgaessle@gmail.com](mailto:sgaessle@gmail.com)