

PEDROSO

Anderson Antonio PEDROSO

Chercheur associé

Docteur

Autres appartenances

PUC-Rio de Janeiro

Biographie

- Titre de la thèse : [Vilém Flusser : de la philosophie de la photographie à l'univers des images techniques.](#)
- Dirigée par [Arnauld Pierre](#) et soutenue en 2020 au Centre André Chastel.
- **Depuis 2021 : chercheur associé au Centre André Chastel.**
- Depuis 2020 : Vice-Président de la Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio).
- Depuis 2020 : Enseignant à la Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), Brésil ; e membre-chercheur de l'Arquivo Vilém Flusser São Paulo, Brésil.
- 2014-2015 : Master en Esthétique et Philosophie de l'art à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV).
Mémoire sous la direction de Frédéric Pouillaude : "Jouer pour changer le jeu. Analyse de la figure flusserienne du « jeu » comme stratégie et style dans la photographie de Andreas Müller-Pohle et de Joan Fontcuberta."
- **Thématiques de recherche**

Art abstrait contemporain, Concrétisme brésilien, Esthétique philosophique, Imagination numérique, Médialités, Photographie, Posthistoire, Religions comparées (judaïsme), Technoscience, Vilém Flusser.

A télécharger

[CV Anderson Pedroso_2021 .pdf - 152.17 Ko](#)

[Téléchargement](#)

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

pedroso.ander@gmail.com