

HÉRAULT

Marie HÉRAULT

Chercheuse associée

Docteur(e)

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
 3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
 6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques
-

Biographie

Architecte diplômée d'État (ENSA-Versailles et IUAV de Venise) et historienne des jardins et du paysage (ENSA-Versailles / Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne / ENSP-Versailles), Marie Hérault est l'auteure d'une thèse de doctorat en histoire de l'art (réalisée en contrat CIFRE avec la ville de Nice) intitulée *La Riviera, pays de l'éternel printemps : imaginaire paysager et transferts culturels à Nice et dans son territoire, du Grand Tour à nos jours*, soutenue le 27 mars 2021 au Centre André-Chastel. Elle a notamment travaillé pour l'inventaire général du patrimoine culturel des jardins et de l'architecture de la villégiature à Nice dans le sillage de la candidature de Nice à une inscription sur la Liste du patrimoine mondial, actée en juillet 2021. Marie Hérault a également enseigné le patrimoine et l'histoire de l'art à l'Université Côte d'Azur ainsi qu'à l'IAE (Ecole Universitaire de Management) de Nice. Elle a aussi exercé les fonctions d'archiviste du patrimoine au sein de la Société des Bains de Mer de Monaco, puis de conservatrice du patrimoine des archives et de la bibliothèque d'un domaine privé. Marie Hérault développe enfin depuis plusieurs années une activité d'artiste-peintre.

Formation

- Doctorat en Contrat CIFRE (Chargée de projets culturels à la ville de Nice dans le cadre de la mission d'inventaire du patrimoine de la villégiature) sous la direction de M. [Hervé Brunon](#), Université Paris-Sorbonne, Ecole Doctorale 124 "Histoire de l'art et archéologie" : [***La Riviera, pays de l'éternel printemps : imaginaire paysager et transferts culturels à Nice et dans son territoire, du Grand Tour à nos jours***](#) - Novembre 2015 - Mars 2021

Thèse soutenue le 27 mars 2021 au Centre André Chastel.

- Diplôme de Master 2 recherche en "Théories et démarches du projet de Paysage" à l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles (ENSP-V), mention Très Bien, mémoire sous la direction de Mme Sophie Bonin : ***Les guides touristiques Murray, Baedeker et Joanne, trois grandes collections européennes porteuses d'un imaginaire paysager à Nice au XIX^e siècle*** - Novembre 2016
- Diplôme d'Etat d'Architecte de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ENSA-V), mention Bien, projet de fin d'études sous la direction de Mme Denyse Rodriguez Tomé : ***Renaissance du Parc de Chalais-Meudon, un patrimoine retrouvé*** - Février 2015
- Diplôme de Master 2 professionnel en bi-cursus en "Jardins Historiques, Patrimoine et Paysage", ENSA-V/Panthéon-Sorbonne, Université Paris 1, mention Bien, mémoire sous la direction de Mme Stéphanie de Courtois : ***Les jardins de Cimiez à Nice, un patrimoine de première importance aux articulations complexes interrogé aujourd'hui à l'occasion du futur «plan de gestion patrimonial»*** - Novembre 2014
- Master 1 à la IUAV de Venise, Facoltà di architettura - 2012-2013
- Licence d'architecture de l'ENSA-Versailles - Juin 2012
- Baccalauréat série Scientifique option mathématiques, mention Bien, Nice - 2009

Recherche

Reportage pour la rubrique Terrain de recherche : présentation en images de terrains de recherche des doctorants de la Faculté des Lettres Sorbonne Université - novembre 2018

: <http://lettres.sorbonne-universite.fr/Portraits/marie-herault>

Coordonnées

marie.herault23@gmail.com