

GRENET

Delphine GRENET

Doctorante

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
 3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
 4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
-

Biographie

Cursus universitaire :

- 2015 - (...) : Doctorat d'Histoire de l'art médiéval, Université Paris - Sorbonne (E.D. 124 : Histoire de l'art et Archéologie). Thèse sous la direction de Philippe Lorentz : [*Les décors peints civils dans l'arc méditerranéen : le cas de la Provence au XV^e siècle.*](#)
- 2012 - 2014 : Master Recherche en Histoire de l'art du Moyen Âge occidental, Université Paris - Sorbonne.
 - Mémoire de Master 1 sous la direction de Philippe Lorentz et Rose-Marie Ferré : *Le décor peint des édifices non-culturels en Provence au XV^e siècle*
 - Mémoire de Master 2 sous la direction de Philippe Lorentz : *Le décor peint des édifices civils en Provence au XV^e siècle*
- 2011 - 2012 : Licence d' Histoire de l'art et Archéologie, Université Paris-Sorbonne.
- 2008 - 2011 : Premier cycle de l'Ecole du Louvre, spécialité "Histoire de la peinture - Ecoles étrangères".

Recherche

- Titre de la thèse : *Les décors peints civils dans l'arc méditerranéen : le cas de la Provence au XV^e siècle*
- Directeur de recherche : Philippe Lorentz

Thématiques de recherche :

- Les décors peints civils médiévaux
- La commande artistique à la fin du Moyen Âge
- Les transferts artistiques européens
- Les sociétés urbaines à la fin du Moyen Âge
- Application des nouvelles technologies en Histoire de l'art

Enseignement

Mission d'enseignement

2015 - (...) : Doctorante contractuelle avec mission d'enseignement, Paris-Sorbonne (UFR Histoire de l'art et Archéologie)

- Travaux dirigés Licence deuxième année (L3AA07PG) : Art médiéval XIII^e-XV^e siècles (cours magistral de Rose-Marie Ferré)

Séminaires de recherche

- "Les programmes héraldiques des demeures patriciennes du Sud de la France à la fin du Moyen Âge", séminaire de Master 2 en Histoire de l'art médiéval de Philippe Lorentz, Université Paris-Sorbonne, 16 avril 2016.

Autres

Projets de recherche

- 2016 : projet "PPMed : Plafonds peints médiévaux de Tarascon" mené au sein de la plateforme PLEMO 3D (plateforme mobile de numérisation et modélisation 3D), financée par la Comue Sorbonne-Universités, coordination Grégory Chaumet, référents scientifiques Dany Sandron (Centre André Chastel) et Edouard Antaluca (UTC).

Vie associative

- Membre du conseil d'administration de l'Association internationale de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux (RCPPM), responsable du projet de Carte interactive des plafonds peints médiévaux.

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2 rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

<https://www.linkedin.com/in/delphine-grenet-8a445586/delphine.grenet@wanadoo.fr>