

CORNUAILLE

Philippe CORNUAILLE

Ancien Membre

Docteur(e)

Biographie

- Titre de la thèse : [François Chauveau \(1613-1676\), dessinateur et graveur](#)
- Dirigée par [Marianne Grivel](#) et soutenue le Samedi 10 décembre 2022 au Centre André-Chastel

Philippe Cornuaille est docteur en littérature française. Sa thèse, *Les Décors de Molière, 1658-1674*, sous la direction de Georges Forestier, a été soutenue à l'université de Paris-Sorbonne en 2013. Elle fut publiée aux PUPS en 2015.

Philippe Cornuaille travaille comme machiniste, éclairagiste et constructeur de décors de théâtre dès le début des années 1970, puis il est comédien dans la troupe de Jean Le Poulain pendant près de 10 ans. Il dirige ensuite les services de presse de France Inter, de l'Opéra-Bastille et du Festival d'Aix-en-Provence ; il se consacre ensuite à la décoration, avant d'entamer des études de Lettres à la Sorbonne. Il publie sa thèse (soutenue à l'université de Paris-Sorbonne en 2013.), *Les Décors de Molière*, en 2015 aux Pups. Il prépare une autre thèse, en histoire de l'art, sur François Chauveau (1613-1676) dont le catalogue des œuvres gravées (plus de 3 000 numéros) doit être édité par Hollstein en partenariat avec la BnF.

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France