

HAMITI

Lydia HAMITI

Doctorante

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

Recherche

Thèse en cours sous la direction de [Marianne Grivel](#) :

"L'estampe à Alger au XXe siècle : la constitution du cabinet des estampes du Musée National des Beaux-Arts d'Alger"

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

lydia.hamiti@etu.sorbonne-universite.fr