DAGALITA

Cristina DAGALITA

Thème(s) de recherche
3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

Biographie

- Thèse : *« En .I. lieu desert, plain de montagnes ». Les images et la commande d'œuvres d'art pour les chartreuses médiévales (fin du XIe siècle – début du XVIe siècle)*.
- Dirigée par Philippe Lorentz et soutenue le 26 novembre 2015 au Centre André Chastel.
- Depuis février 2021 : Recherches documentaires en relation avec la modélisation de la cathédrale Notre-Dame de Paris, dans le cadre des projets PHE et PHEND ("The Past Has Ears" et "The Past Has Ears at Notre-Dame").
- De mars 2018 à juin 2020 : **chercheuse associée** au Centre André Chastel pour un projet de recherche mené au Centre en partenariat avec le musée du Louvre, visant à répertorier et à étudier les **œuvres des peintres primitifs flamands conservées en France** . Cette recherche comprennait une analyse matérielle des tableaux, ainsi que des observations relatives à l'histoire des collections en France.

A télécharger

CV 2024 - Cristina Dagalita .pdf - 190.97 Ko
Téléchargement

Adresse

Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

cristina.dagalita@gmail.com