

OGET

Nicolas OGET

Ancien Membre

Docteur(e)

Biographie

- Titre de la thèse : [Le Maître de Coëtivy : la peinture à Paris au temps de Colin d'Amiens \(vers 1450-1500\)](#) dirigée par [Philippe Lorentz](#) et soutenue le 29 juin 2022 au Centre André-Chastel.
- 2012-2013 : Master 2 d'Histoire de l'art du Moyen Âge - Paris-Sorbonne (Paris IV), sous la direction de Philippe Lorentz : *Le Maître de Coëtivy, peintre d'histoire à Paris dans la seconde moitié du XVe siècle*
- 2011-2012 : Master 1 d'Histoire de l'art du Moyen Âge - Paris-Sorbonne (Paris IV), sous la direction de Philippe Lorentz : *Un manuscrit commandé par Louise de Savoie, enluminé par Robinet Testard : Les Épîtres d'Ovide, dans la traduction d'Octovien de Saint-Gelais (Paris, BnF, ms. Fr. 875)*
- 2008-2011 : Licence d'Histoire de l'art - Paris-Sorbonne (Paris IV)
- Depuis 2001 : Professeur documentaliste certifié dans l'enseignement secondaire
- 1996-1999 : Licence d'Histoire - UFR des Lettres et Sciences humaines de Reims

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

nicolasoget7@gmail.com