

LAFAGE

Gaëlle LAFAGE

Ancien Membre

Biographie

Chargée de recherche attachée au projet *Delacroix numérique* dirigé par [Barthélémy Jobert](#), plus particulièrement pour l'édition numérique de la correspondance d'Eugène Delacroix.

Mes travaux de recherche personnels portent sur les spectacles, les fêtes et les cérémonies en France (XVII^e-XIX^e siècle) ainsi que sur les arts au service de Louis XIV.

Parcours universitaire :

- Doctorat d'histoire de l'art moderne, Université Paris-Sorbonne, 2013

Titre de la thèse : [Charles Le Brun décorateur de fêtes et de cérémonies](#)

Dirigée par [Alain Mérot](#) et [Jérôme de La Gorce](#), soutenue le 22 novembre 2013 au Centre André Chastel

La thèse a été publiée en 2015 aux PUR sous le titre [Charles Le Brun, décorateur de fêtes](#), notamment grâce à un financement du Centre André Chastel.

- Master d'histoire de l'art, université Paris-Sorbonne, 2007
- Licence d'histoire de l'art, université Paris-Sorbonne, 2005

Adresse

Centre André Chastel - Galerie Colbert
2 rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

gaellelafage@gmail.com