

YOTA

Élisabeth YOTA

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
 4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
 5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique
-

Biographie

FORMATION

- **1996-2001** : Thèse de Doctorat (Nouveau Régime) en Art et Archéologie à l'Université Paris I Sorbonne et Université de Fribourg (cotutelle), sous la direction de Jean-Michel Spieser et Catherine Jolivet-Lécy. *Sujet : Le tétraévangile Harley 1810 de la British Library. Contribution à l'étude de l'illustration des tétraévangiles du Xe au XIIIe siècle.* Mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité, composé de Jean-Pierre Sodini, Peter Kurmann et Paul Canart.
- **1994-1997** : Cours de paléographie et de codicologie à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Sorbonne) avec Mme Brigitte Mondrain
- **1995** : D.E.A. d'Art et d'Archéologie à l'Université Paris I Sorbonne, sous la direction de Jean-Pierre Sodini et Catherine Jolivet-Lévy. *Sujet : Illustration des tétraévangiles byzantins. Les scènes choisies et leur rapport avec le texte évangélique.* Mention très bien.
- **1994** : Maîtrise d'Histoire de l'Art à l'Université Paris X Nanterre, sous la direction de Jean-Pierre Caillet. *Sujet : Étude sur le manuscrit byzantin Paris grec 54 de la Bibliothèque Nationale.* Mention très bien.
- **1993** : Licence d'Histoire de l'Art à l'Université Paris X Nanterre
- **1992** : D.E.U.G d'Histoire de l'Art à l'Université Paris X Nanterre

QUALIFICATIONS

- **Mai 2010** : Classée 2ème après l'entretien pour le poste de Maître de Conférences à Paris I Panthéon-Sorbonne (Histoire de l'art byzantin et chrétien d'Orient, n° 1021)
- **Février 2010** : Renouvellement de la qualification par le C.N.U. en France en tant que Maître de Conférences
- **Février 2006** : Renouvellement de la qualification par le C.N.U. en France en tant que Maître de Conférences
- **Juin 2004** : Classée 2ème après l'entretien pour le poste de Maître de Conférences à l'Institut de Byzance, de l'Université Marc Bloch à Strasbourg (Histoire de l'Art et Archéologie de Byzance, 26-I-1, n° 0416)
- **Février 2002** : Qualification par le C.N.U. en France en tant que Maître de Conférences

RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

- **Depuis 2025** Directrice adjointe de l'Initiative MeCir Circulations médiévales, ASU
- **Depuis 2021** Membre des commissions thématiques pour la mise en œuvre de la prime RIPEC (composante C3).
- **Depuis 2020** Membre expert des comités de suivi (CSID) des doctorants pour l'ED 124.
- **2019-2024** Directrice adjointe du Centre André-Chastel, UMR 8150.
- **Depuis 2018** Membre au Conseil du Centre André-Chastel, UMR 8150.
- **Depuis 2017** Membre au Conseil de l'UFR Histoire de l'Art et de l'Archéologie.
- **2017-2019** Membre du jury d'attribution de bourses dans le cadre du projet d'excellence DAAD-Sorbonne.
- **2016-2018** Coordinatrice pédagogique Erasmus et Programmes d'Échange.
- **Depuis 2011** Membre du Centre André-Chastel.

- **Depuis 2016** Membre grec de l'étranger aux comités de sélection pour les postes de MCF et PR aux universités grecques.
- **Depuis 2009** Membre du Comité Français des Études Byzantines.
- **Depuis 2008** Membre associé au Centre de Civilisation et d'Histoire de Byzance, Collège de France.

Recherche

RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

- **Depuis 2024** Membre du comité éditorial des Éditions du Centre André-Chastel
- **Depuis 2024 Co-porteur de l'Initiative MeCir Circulations médiévales ASU**
- **2023-2025** Membre du comité scientifique du projet de recherche sur *Les Byzantinistes à la BAA* (resp. Ilaria Andreoli, Lucie Prohin).
- **2023** Membre du comité scientifique du projet de recherche sur *Kalila et Dimna* (reps. Annie Vernay-Nouri, Eloïse Brac de la Perrière et Aïda El Khiari).
- **2019** Membre du comité scientifique pour l'exposition *Παλαιολόγειες αντανakλάσεις στην τέχνη της Κύπρου (1261-1489) / Palaeologan reflections in the art of Cyprus (1261-1489)* Nicosie Musée byzantin 29 janvier 2019-30 juillet 2019.
- **Depuis 2018 Responsable du projet de recherche *MistraNum. Usage et apport des nouvelles technologies sur le site archéologique de Mistra* (en collaboration avec l'École française d'Athènes).**
- **Depuis 2018 Chercheuse associée à l'École française d'Athènes.**
- **2018** Membre du comité d'organisation du Festival de l'Histoire de l'Art, Château de Fontainebleau 2018, Responsable de la programmation de la section byzantine.
- **2016** Membre du comité scientifique de l'exposition *Aventuriers des mers, VIIe-XVIIe siècle. De Sindbad à Marco Polo, Méditerranée-Océan Indien*, Institut du monde arabe et MuCEM, 2016.
- **2012** Membre du comité scientifique de l'exposition *Chypre entre Byzance et l'Occident, iv^e-xvi^e siècle*, Paris, musée du Louvre 28 oct. 2012-28 janv. 2013.
- **2008-2015** Membre du comité scientifique du projet *Qantara. Patrimoine Méditerranéen, Traversées d'Orient et d'Occident* de l'Institut du Monde Arabe : [Portail Méditerranée Qantara](#)

ORGANISATION DE COLLOQUES

- **2025** Modératrice du Regard croisé *Culture et pratique héraldiques en Orient des croisades* avec Geoffrey Meyer Fernandez (EfA) et Laurent Hablot (EPHE), 22 janvier 2025, INHA.
- **2024** Modératrice de la Journée d'étude « Les voyages des Thierry : itinéraires archéologiques entre les années 1950 et 2000 (Anatolie, Caucase du sud, Proche-Orient) », organisée par Sipana Tchakerian, 21 novembre 2024, INHA.
- **2023-2025** Organisatrice du séminaire doctoral sur le thème « L'Altérité dans l'art, l'autre et son approche artistique », de janvier 2023 à juin 2025 pour célébrer les 20 ans du Centre André-Chastel.
- **2023-2024** Organisatrice des *Regards croisés* pour célébrer les 20 ans du Centre André-Chastel. Série de conférences sur les projets des membres du Centre, de janvier 2024 à décembre 2024.
- **2023** Co-organisatrice avec le prof. Platon Petridis (Université d'Athènes) de la table ronde *Le temple maudit ? Sortir Delphes byzantine de l'oubli*, Paris, Centre André-Chastel, 10 février 2023.
- **2021** Éditrice des actes du colloque *Byzance et ses voisins, xiii^e-xv^e siècle : Art, Identité, Pouvoir*, publiés aux éditions Peter Lang.
- **2016** Coéditrice des *Mélanges en honneur du professeur Catherine Jolivet-Lévy* publiés dans la collection « Travaux et Mémoires », aux éditions du Collège de France.
- **2015** Organisatrice du colloque *Byzance et ses voisins, xiii^e-xv^e siècle : art, identité, pouvoir*, Paris, INHA 19-20 mars 2015.
- **2012** Coéditrice des actes du colloque international *Donation et Donateur dans la société et l'art byzantins*, Desclée De Brouwer, coll. « Réalités Byzantines » 14.
- **2008** Organisatrice du colloque international *Donation et Donateur dans la société et l'art byzantins*, Université de Fribourg, 13-15 mars 2008.

Enseignement

EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENTS

- **Depuis 2011 Maître de conférences à Sorbonne Université .**
- **Depuis 2012** Missions d'enseignement à Sorbonne Abu Dhabi.
- **2012-2017** Cours à l'Université Inter-Âges.

- **2010-2011** ATER à l'Université Paris IV Sorbonne.
- **2009-2010** Maître de conférences Associé à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne.
- **SE 2009** Chargée de cours à l'Université d'Aix-en-Provence, Dép. d'Histoire de l'Art et Archéologie
- **2006-2011** Cours-conférences pour la préparation au Concours du Patrimoine
- **2006-2007** Cours-conférences donnés à l'École d'Architecture Athenaeum à Lausanne
- **2002-2004** Maître de conférences Associé à l'Université Marc Bloch de Strasbourg
- **1998-2007** Assistante-docteur à l'Université de Fribourg, Suisse, Dép. des Sciences de l'Antiquité

Autres

BOURSES ET MISSIONS :

- **Juin 2011** : Mission au Patriarcat Œcuménique Grec d'Istanbul pour l'étude des manuscrits byzantins
- **Juin 2008-Juin 2011** : Bourse de trois ans du Fonds National de la Recherche Suisse
- **Mars-Juin 2006** : Bourse (Stanley J. Seeger Visiting Fellowship) l'Université de Princeton aux Etats Unis
- **Juillet 2000** : Bourse de 15 jours de l'Ecole Française de Rome pour l'étude des manuscrits grecs de la Bibliothèque Vaticane
- **Juillet 1998** : Bourse de 15 jours de l'Ecole Française de Rome pour l'étude des manuscrits grecs de la Bibliothèque Vaticane
- **Janvier 1998** : Mission d'une semaine à Münster en Allemagne pour l'étude des manuscrits microfilmés de l'Institut für Neutestamentliche Textforschung
- **Septembre 1997** : Mission d'une semaine à Londres pour l'étude paléographique et codicologique des manuscrits grecs de la British Library
- **1996-1998** : Boursière de la Fondation Levendi
- **Juillet 1996** : Bourse de 15 jours de l'Ecole Française de Rome pour l'étude d'un nombre des manuscrits de la Bibliothèque Vaticane
- **1995-1996** : Boursière de la Fondation Arvanitidi

A télécharger

[eyota-cv2025.pdf .pdf - 747.6 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Adresse

Centre André Chastel - Galerie Colbert
 2, rue Vivienne
 75002 Paris
 France

Coordonnées

yotaeli@gmail.com
<https://paris-sorbonne.academia.edu/ElisabethYota>