

STANIC

Milovan STANIC

Membre honoraire ou émérite

Enseignant-chercheur honoraire

Thème(s) de recherche

2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

Biographie

- Etudes de théologie et d'histoire de l'art à Berlin, puis de philosophie à Paris.

Aux archives du Werkbund et du Bauhaus à Berlin, puis au Centre Georges Pompidou de 1979 à 1990.

Après un passage de deux années au Louvre, enseignement à l'université de Paris Sorbonne-Paris IV jusqu'à l'année universitaire 2015-2016. Membre du Centre André Chastel, puis membre honoraire depuis juillet 2016.

Directeur des études à la Préparation aux concours des conservateurs du Patrimoine, à la même université.

Recherche

- Théorie et critique d'art en Italie et en France au XVIIe siècle.
- Relations art et archéologie, 1750 - 1850.

Enseignement

Histoire de l'art de la période moderne

Coordonnées

milovan.stanic@paris-sorbonne.fr