

GERARD POWELL

Véronique GERARD POWELL

Membre honoraire ou émérite

Enseignante-chercheuse honoraire

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

Biographie

Biographie

- Agrégée d'Histoire (1972)
- Docteur en histoire de l'art, 3^e cycle (1978)
- Assistante en histoire de l'art moderne à l'université de Paris -X Nanterre, 1973-1981
- Maître de conférences en histoire de l'art moderne à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV), 1981-2013
- Membre correspondant de la Real Academia de la Historia, Madrid (2020)

Domaines d'intérêt et de recherche :

- Histoire de l'art espagnol et des vice-royaumes espagnols, XVI^e - XIX^e siècles,
- Histoire des collections XVII^e - XX^e siècles.
- Peinture britannique à l'époque victorienne

Publications depuis 2000

Recherche

Membre du Centre André Chastel, au sein de l'[équipe André Félibien](#), jusqu'en septembre 2013.
Membre honoraire depuis cette date.

Travaux personnels en cours

- *Les maîtres de la peinture espagnole en France de l'Empire à la 1^e Guerre Mondiale : spoliateurs, collectionneurs et marchands* (avec Claudie Ressorit).

Participation à des équipes de recherches et comités scientifiques

- Membre du conseil de rédaction de la revue *Archivo español de arte*, CSCIC Madrid.
- Membre du Zurbaran Centre Steering Group, Zurbarán centre for Spanish and Latin American Art, Durham University, UK.
- Membre du projet RETIB (ancien Baila)(Louvre, Inha), recensement des peintures espagnoles et portugaises dans les établissements publics français.

A télécharger

[CV et publications depuis 2000 de Véronique Gerard Powell .pdf - 26.26 Ko](#)

[Télécharger](#)

Coordonnées

veronique.gerard-powell@sorbonne-universite.fr
vgerardpowell@gmail.com