

## **FRANÇOIS**

### **Geneviève FRANÇOIS**

---

Membre honoraire ou émérite

---

Ingénieure honoraire

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

---

## **Recherche**

### **Encadrement recherche (étudiants)**

2006 : HENNEQUART (Séverine), **L'Œuvre de Limoges dans la région Nord-Pas-de-Calais** : recensement [titre provisoire], *Mémoire de Master II*, Université de Lille III, année 2005-2006, sous la dir. Anne-Marie LEGARE prof. d'histoire de l'art médiéval et G. FRANÇOIS (Corpus des émaux méridionaux - Centre André Chastel), Lille, 2006 en cours. Inédit.

### **Participation à manifestation**

2009 : Communication « **Les fragments retrouvés d'un tombeau limousin émaillé de la fin du 13e siècle : exemple de dialogue fructueux entre l'histoire, l'art et l'archéologie** » - Journée d'étude internationale du 13 mai 2009 à l'INHA : « [L'œuvre de Limoges : actualité de la recherche](#) », co-organisée par l'INHA et le Centre André Chastel.

## **Coordonnées**

[gefrancois@sfr.fr](mailto:gefrancois@sfr.fr)