

DAVID

Véronique DAVID

Membre honoraire ou émérite

Ingénieure honoraire

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

Biographie

Véronique David, ingénieur d'études du ministère de la Culture mise à la disposition du CNRS, fait partie de l'[équipe de recherche sur le vitrail](#) du Centre André Chastel. Dans le domaine du vitrail ancien, elle a participé aux publications du Recensement des vitraux anciens de la France et notamment au 8ème volume, [Les Vitraux de Basse-Normandie](#), paru en 2006, sous la direction du comité français du corpus. Elle consacre désormais ses recherches au vitrail du XXe siècle et publie de nombreux articles dans ce domaine, tant sur les peintres verriers, les artistes intervenus dans le vitrail, les sites concernés ou les problématiques particulières, telle celle des fonds d'atelier, de la place du vitrail dans les expositions internationales ou du vitrail civil. Elle est aujourd'hui co-commissaire de l'exposition [Chagall, Soulages, Benzaken, Vitrail contemporain](#) à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine (21 mai - 21 septembre 2015).

Responsabilités scientifiques

- membre du *Corpus Vitrearum*
- membre du comité de rédaction de la revue *Le Point riche*
- membre de l'équipe de recherche du *Catalogue raisonné de l'oeuvre de Maurice Denis*
- membre du groupe de travail pour l'attribution du label XX^e au patrimoine religieux d'Ile-de-France, Conservation Régionale des Monuments Historiques d'Ile-de-France.
- membre du conseil scientifique de la *Cité du vitrail* à Troyes

Recherches

Thématique générale : histoire du vitrail du XX^e siècle

Les peintres verriers et leurs ateliers

Les artistes intervenus dans le vitrail

Les œuvres civiles et religieuses, le contexte et la genèse de leurs créations

Les techniques

Thématiques en cours :

Le vitrail dans les expositions internationales

Le vitrail civil de l'Entre-deux-guerres

Le vitrail des années 50 et 60

Les vitraux de l'artiste franco-brésilienne Marianne Peretti en France et au Brésil, notamment à la cathédrale de Brasilia construite par Oscar Niemeyer (programme soutenu par le service de coopération et d'action culturelle du consulat de France à Recife)

La question de la mémoire : le recueil de témoignages, la constitution d'un [programme d'archives orales « Architecture et art religieux en France \(1920-1980\) »](#), la préservation des fonds ou de matériel

d'atelier

Vitrail et cinéma (programme soutenu par la *Cité du vitrail* à Troyes)

Pour voir les [publications 1975-2012](#)

A télécharger

[Publications 1975-2012 .pdf - 211.94 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Adresse

72 rue Albert
75013 Paris
France

Coordonnées

veronique.davidlc@gmail.com