

# **SANDRON**

## **Dany SANDRON**

---

Enseignant-chercheur

---

Professeur

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
  2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
  3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
- 

## **Biographie**

### **Activité professionnelle**

- Professeur d'Université, Sorbonne Université, Faculté des Lettres, U.F.R. d'Art et Archéologie (depuis le 1<sup>er</sup> septembre 1998).
- Responsable de projet de recherche sur les caves parisiennes depuis juin 2011.
- Responsable d'une plateforme d'équipements numériques mobiles (Pleomo3D) financée par Sorbonne Université, depuis janvier 2015.
- Responsable de l'axe Histoire de l'art (Axe 7) du Labex EHNE (Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe, E. Bussière dir.) depuis 2012.

Liste des [publications dans HAL](#), [archives ouvertes](#)

### **Cursus universitaire et formation**

- 1998 : HDR. *Questions relatives à l'architecture et aux arts figurés (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Université Paris IV-Sorbonne.
- 1993 : Thèse de doctorat, *La cathédrale de Soissons. Etude architecturale*, Université de Paris IV-Sorbonne, sous la direction d'Anne Prache.
- 1988-1989 : conservateur stagiaire à l'Ecole nationale du Patrimoine.
- 1987 : concours de recrutement des conservateurs des Musées nationaux.
- 1987 : diplôme d'archiviste-paléographe.
- 1983 : concours d'entrée à l'Ecole nationale des chartes.
- 1980-1983 : Lycée Henri IV, Lettres supérieures (Chartes) et Première supérieure (Chartes).

### **Autres responsabilités**

- Membre du Conseil national de l'Inventaire du patrimoine culturel (depuis 2007).
- Membre du Conseil Scientifique de l'Europäisches RomanikZentrum (Merseburg-Halle ; prof. Wolfgang Schenkluhn président).

### **Direction de collections**

- *Art'Hist.*, éditions Presses universitaires de Paris-Sorbonne.
- *Les Monuments de la France gothique*, éditions Picard (depuis 2006).

### **Comités de publications**

- Editions du Patrimoine (Ministère de la Culture, DAPA).
- Revue *in Situ* (revue de la Direction générale des Patrimoines, MCC).
- Membre du comité de publication de la collection *Architecture médiévale*, Brepols, créée en 2006 (dir. Prof. Thomas Coomans).
- Expertises pour le Centre National des Lettres.

### **Sociétés savantes**

- Membre du comité d'action de la Sauvegarde de l'Art français.

- Membre du conseil d'administration de la Société d'histoire de Paris.
- Membre du conseil d'administration du Centre International d'Etudes Romanes.
- Vice-président de l'Institut d'Histoire de Paris.
- Associé correspondant national de la Société nationale des Antiquaires de France.
- Membre de la Société de la Presse Artistique Française.

## Prix

- Prix de la Marquise de Maillé décerné par la Sauvegarde de l'Art français en 1999 pour la parution de la monographie sur la cathédrale de Soissons (éd. Picard).
- Prix Le Senne de l'AIBL décerné en 2007 pour l'[Atlas de Paris au Moyen Âge](#) (éd. Parigramme).
- Prix de la Société française d'archéologie décerné en 2008 pour [Antoine de Pise](#) (éd. C.T.H.S.).

## Recherche

- **Architecture et arts monumentaux (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)**, plus particulièrement sur :
  - l'intégration de l'édifice dans un contexte large pour définir la dimension iconologique du monument, seul moyen d'apprécier dans toute leur ampleur les choix architecturaux ;
  - l'intégration du monument dans son contexte urbain.
- Direction d'un projet de recherche sur **les caves parisiennes** (Lauréat de l'appel à projet Paris 2030 de la Ville de Paris en 2011) en partenariat notamment avec la région Ile-de-France (service Inventaire et Patrimoine), le Département d'Histoire et d'Archéologie de la Ville de Paris et les Archives nationales.
- Responsable d'une plateforme d'équipements numériques mobiles (**Pleomo3D**) financée par Sorbonne Université. Le Centre André Chastel abrite des équipements légers pour des relevés sur le terrain (scanner 3D ; microscopes 3D ; banc de photogrammétrie ; drone ...) qui permettent des modélisations, depuis des sites et monuments jusqu'à du matériel archéologique de petites dimensions, à l'usage de l'université, mais aussi de laboratoires et chercheurs extérieurs.
- Responsable de l'axe Histoire de l'art (Axe 7) du Labex EHNE (Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe, E. Bussière dir.) depuis 2012.

## Enseignement

### Cours

En licence d'Histoire de l'art et archéologie : cours de 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année.

Master 1 et 2 : séminaire de recherche.

Séminaire doctoral.

## Encadrement de la recherche

### Thèses soutenues

- Isabelle Isnard, [Etude architecturale de l'abbatiale de la Trinité de Vendôme : le chantier gothique](#), soutenance le 11 décembre 2003, mention très honorable avec félicitations (jury : Roland Recht, Collège de France, Président ; Peter Kurmann, Université de Fribourg (Suisse), Alain Salamagne, Université de Tours, Dany Sandron, Paris IV dir.).
- Katrin Brockhaus, [L'abbatiale de la Trinité de Fécamp, étude architecturale](#), soutenance le 18 janvier 2005, mention très honorable avec félicitations (jury : Maylis Baylé, directeur de recherche, CNRS, présidente, Wilhelm Schlink, Université de Fribourg-en-Brisgau, Christian Freigang, Goethe Universität, Francfort-sur-le-Main, Dany Sandron, Paris IV dir.).
- Iliana Kasarska, [Le décor sculpté de la façade occidentale de la cathédrale de Laon](#), soutenance le 16 novembre 2006, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury : Daniel Russo, université de Dijon, président ; Bruno Boerner, université technique de Dresde ; Fabienne Joubert, université Paris IV ; Alain Saint-Denis, université de Dijon ; Dany Sandron, université Paris IV dir.).
- Aurélie Perraut, [L'architecture universitaire parisienne, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles](#), soutenance le 29 juin 2007, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury : Jean-Pierre Cailliet, université Paris X – Nanterre, président ; Michael Davis, Mount Holoke College ; Guy-Michel Leproux, EPHE ; Jacques Verger, université Paris IV ; Dany Sandron, université Paris IV dir.).
- Amélie Beguin, [Espace urbain et habitat dans la ville haute d'Autun \(vers 1400-1550\)](#), soutenance le 3 avril 2009, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury : Christian Sapin, directeur de recherche CNRS, président ; Sylvie Balcon, Paris-Sorbonne ; Alain Salamagne, Université François-Rabelais, Tours ; Pierre Garrigou-Grandchamp, Société française d'Archéologie ; Dany Sandron, Université Paris-Sorbonne dir.).

- Florian Meunier, [L'architecture flamboyante dans la vallée de la Seine, de Vernon à Harfleur](#), soutenance le 5 avril 2009, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury : Elisabeth Lalou, Université de Rouen ; Alain Salamagne, Université François-Rabelais, Tours ; Pierre Sesmat, Université de Nancy, président ; Claude Mignot, Université Paris-Sorbonne ; Dany Sandron, université Paris IV dir.).
- Cécile Dufau, [Sauveterre-de-Béarn du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Développement urbain et identité architecturale d'une ville frontière](#), soutenance le 20 juin 2009, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury : Nelly Pousthomis-Dalle, Université Toulouse-Le Mirail, présidente ; Jean-Pierre Barraqué, Université de Pau et des Pays-de-l'Adour ; Dany Sandron, Université Paris IV dir.).
- Sabine Berger, [Action édilitaire et artistique des conseillers du roi de France \(1270-1328\)](#), soutenance le 1<sup>er</sup> décembre 2012, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury : Jean-Pierre Caillet, Université Paris 10, Etienne Hamon, Université de Picardie, Elisabeth Lalou, Université de Rouen, Philippe Lorentz, Université Paris IV, Dany Sandron, Université Paris IV dir.).
- Véronique Soulay, [Etude de paysage urbain : l'impact du fait monumental religieux sur la rive droite de Paris au Moyen-âge?](#), soutenance le 18 décembre 2014 (jury : Sylvie Balcon-Berry, Paris IV, Brigitte Boissavit-Camus, Université Paris 10, Guy-Michel Leproux, EHNE, Jean Terrier, Université de Genève, Dany Sandron, Université Paris IV dir.).
- Denis Hayot (allocataire de recherche), [La fortification capétienne au XIII<sup>e</sup> siècle](#), soutenance le 19 novembre 2015, mention très honorable avec félicitations (jury : Nicolas Faucherre prés., université Aix-Marseille, Jean Mesqui, Société française d'archéologie, Philippe Plagnieux, université Besançon, M. Power, Swansea, Dany Sandron dir., Paris IV). Thèse en cours de publication (PUPS).
- Damien Berné, [Saint-Denis : l'espace et la mémoire du XII<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle](#), soutenance le 20 février 2016, co-encadrement avec Hélène Vincent, mention très honorable avec félicitations (jury : Christian Freigang, Freie Universität Berlin, Olivier Mattéoni, Paris 1, Philippe Plagnieux, Paris 1, Dany Sandron dir., Paris-Sorbonne, Catherine Vincent dir., Paris Ouest Nanterre).
- Natan Capobianco, [La couleur des vitraux au XIII<sup>e</sup> siècle. Étude chimique et spectroscopique](#), soutenance en 2018, co-direction avec Georges Calas, Sorbonne Université (Faculté des Sciences, IMPMC), mention très honorable avec félicitations.
- Mathieu Lejeune, [Recherches sur les flèches monumentales du XIII<sup>e</sup> siècle dans le nord de la France : le cas de la tour sud de la cathédrale de Senlis](#), soutenance le 19 novembre 2018, mention très honorable avec félicitations (jury : Robert Bork, Iowa University, prés., Jean-Louis Batoz co-dir., UTC, Étienne Hamon, université de Lille, Dany Sandron, Arnaud Timbert, université de Picardie).
- Emanuele Gallotta, [L'Église Sainte-Marie-Majeure de Ferentino et la dimension "cistercienne" de l'architecture du Latium méridional au XIII<sup>e</sup> siècle](#), soutenance le 21 juin 2019 (jury : Giovanni Coppola, Andreas Hartmann-Virnich, Philippe Plagnieux et Carlo Tosco). Co-tutelle avec le professeur Alessandro Viscogliosi et Guglielmo Villa, Université de la Sapienza, Rome. Contrat doctoral de la Sapienza.
- Alexandra Sotirakis, [Espaces voûtés du chevet dans l'architecture romane en Europe : formes et fonctions](#), soutenance le 15 janvier 2020 (jury : Anne-Marie Bonnet, Quitterie Cazes, Fulvio Cervini, Sible De Blaauw et Alain Rauwel). Co-tutelle avec le professeur Fulvio Cervini, Université de Florence. Contrat doctoral et contrat d'enseignement.
- Grégory Chaumet, [L'apport de l'étude des caves à la connaissance de l'habitat et de l'espace urbains à Paris autour des quartiers Saint-Merry et Saint-Gervais / Saint-Paul \(XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle\)](#), soutenance le 16 décembre 2021 (jury : Sylvie Balcon-Berry, Guy-Michel Leproux ; Simon Texier).

## HDR

- Étienne Hamon, [Recherches sur les arts monumentaux en France à la fin du Moyen Âge](#), soutenance le 29 novembre 2008 (jury : Philippe Lorentz, professeur à l'université Marc-Bloch de Strasbourg, président ; Dany Sandron, professeur à l'université de Paris IV-Sorbonne, garant ; Philippe Contamine, membre de l'Institut, professeur émérite à l'université de Paris IV-Sorbonne ; Jean Chapelot, directeur de recherches au CNRS ; Guy-Michel Leproux, directeur d'études à l'École pratique des Hautes études ; Fabienne Joubert, professeur à l'université de Paris IV-Sorbonne).
- Jean-Marie Guillouët, [La sculpture monumentale de la fin du Moyen Âge : construction des savoir-faire et circulation des formes](#), soutenance le 5 décembre 2014, Paris I (garant Philippe Bernardi, Directeur de recherche, CNRS).
- Sylvie Balcon, [Recherches d'art et d'archéologie monumentale du Moyen Âge](#), soutenance le 7 décembre 2017 (jury : Christian Sapin dir., Brigitte Boissavit-Camus, Jean Terrier, Caroline Michel d'Annville, Dany Sandron).

## Thèses en cours

- [Camilla Cannoni](#), *Les palais épiscopaux de la Bourgogne médiévale* (2016). Contrat doctoral et contrat d'enseignement.
- [Ariana Carannante](#), *La Cathédrale de Lucera (Pouilles)* (2018). Cco-tutelle avec le professeur Alessandro Viscogliosi, Université de la Sapienza, Rome.

## Participation à des jurys de soutenance de thèse

- Jean-Philippe MEYER, *Le développement de l'architecture voûtée en Alsace à l'époque romane (an mil-vers 1220)*, Paris IV, 2002 (Anne Prache dir. ; Nicolas Reveyron ; prof. Bruno Klein ; prof. Dany Sandron président).
- Thomas CREYSSEN, *Les clôtures de choeur dans les églises d'Italie, d'Istrie et de Dalmatie au cours de la période romane*, Paris X, 2002 (Jean-Pierre Caillet dir., Fabienne Joubert présidente ; Sible de Blauw ; Dany Sandron).
- Chiara PICCININI, *Les portails occidentaux de la cathédrale de Poitiers. Réflexions sur l'ouvrage*, Pise, 2003 (cotutelle Pise, Scuola Normale, Enrico Castelnuovo, président, et Poitiers, Marie-Thérèse Camus dir. ; Claude Andrault-Schmitt ; Andrea Peroni ; Dany Sandron).
- Anne VUILLEMARD, *La polychromie de l'architecture gothique à travers l'exemple de l'Alsace - structure et couleur : du faux appareil médiéval aux reconstitutions du XXI<sup>e</sup> siècle*, Strasbourg, 2003 (Roland Recht dir., Peter Kurmann ; Dany Sandron, président).
- Rapport sur les travaux de Bruno Boerner en vue de sa candidature au poste de Hochschuldozent en Histoire de l'art du Moyen Age à la Technische Universität de Dresde (2003) : *Das Bildwerk als Medium pastoralen Wirkens. Studien zu Funktion und Funktionswandel religiöser Skulptur im Mittelalter. Mit Fallbeispielen am Oberrhein*.
- Didier SÉCULA, *L'hôtel-Dieu de Beaune : étude architecturale et approche iconologique d'un monument emblématique*, Paris IV, 2004 (Fabienne Joubert dir. ; Daniel Russo président ; Bertrand Schnerb ; Jean Mesqui ; Dany Sandron).
- Marie-Pierre GELIN, *Lumen ad revelationem gentium : iconographie et liturgie à Christ Church, Canterbury, 1175-1220*, Poitiers, 2005 (Stephen Fergusson dir. ; Leo Carruthers président ; Eric Palazzo ; Dany Sandron).
- Pré-rapport sur la thèse d'habilitation de Marc Carel Schurr, *Gotische Architektur im mittleren Europa 1220-1340*, Fribourg (Suisse), 2005 (prof. Peter Kurmann dir.).
- Sylvain DEMARTHE, *Au pays de Côteaux. Etude sur le développement d'une architecture religieuse (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Dijon, 2006 (Alain Saint-Denis ; Daniel Russo dir. ; Eric Palazzo ; Dany Sandron, président).
- Xavier LHERMITE, *La construction religieuse à Limoges de 1170 à 1273. Enquête sur les monuments du premier siècle de l'architecture gothique*, Université de Poitiers, novembre 2007, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité Claude Andrault-Schmitt, université de Poitiers, dir. ; Philippe Araguas, université de Bordeaux III, président ; Michèle Pradalier-Schlumberger, université de Toulouse II ; Myriam Soria-Audebert, université de Poitiers ; Dany Sandron).
- Emmanuelle RIAN, *Recherche sur les châsses d'orfèvrerie du VII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle conservées en France*, Paris I, 2007, dir. Maylis Baylé, mention très honorable (jury : Philippe Plagnieux, Université de Besançon ; Jannic Durand, conservateur en chef, musée du Louvre ; Elisabeth Taburet-Delahaye, directrice du musée national du Moyen Age ; Dany Sandron, Paris-Sorbonne, président).
- Valérie CHAIX, *Edifices ecclésiastiques de la fin du Xe siècle au début du XII<sup>e</sup> siècle en Normandie : formes et fonctions*, Nanterre, 2008, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité.
- Damien BERNÉ, *Architecture et liturgie. Etude d'une interaction spatiale et mémorielle à Saint-Denis à l'époque gothique*, Thèse ENC 13 mars 2008 (Jury : Philippe Plagnieux, Catherine Vincent, Dany Sandron, président Philippe Contamine).
- Bertrand PILOT, *Les dignitaires religieux et laïcs dans le décor des églises gothiques du domaine continental Plantagenêt aux XII<sup>e</sup>- XIII<sup>e</sup> siècles*, soutenance 2009, Université Paris-Ouest La Défense, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury : Jean-Pierre Caillet, Paris-Ouest La Défense ; Claude Andrault-Schmitt, Université de Poitiers ; Fabienne Joubert, Paris-Sorbonne présidente ; Dany Sandron, Paris-Sorbonne).
- Frédéric TIXIER, *La monstrence eucharistique, du milieu du XIII<sup>e</sup> siècle aux environs de 1600 : Genèse, évolution typologique, fonctionnalités et impacts mentaux d'un élément majeur du mobilier liturgique*, soutenance Paris-Ouest La Défense, 21 juin 2010, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury Jean-Pierre Caillet dir., Danielle Gaborit-Chopin, conservateur général honoraire ; Françoise Boespflug, Université de Strasbourg ; Dany Sandron, Paris-Sorbonne, président).
- Danielle FÈVRE, *Le fer et la porte au Moyen Age dans le Royaume de France et en Roussillon (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, mention très honorable, Strasbourg, mai 2010 (jury Philippe Lorentz, Université de Strasbourg, dir., Bernard Bischoff, Université de Strasbourg ; Nicolas Reveyron, Université de Lyon II ; Dany Sandron, Paris-Sorbonne, président).
- Caroline de BARRAU-AGUDO, *Notre-Dame de Rodez : architecture et sculpture (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle). Nouvelles recherches sur l'histoire artistique d'une cathédrale*, soutenance le 27 novembre 2010 (jury Nelly Pousthomis-Dalle et Pascal Julien de l'Université de Toulouse, directeurs, Philippe Araguas de l'Université de Bordeaux, Etienne Hamon de l'Université de Picardie et Dany Sandron de l'Université de Paris-Sorbonne, président).
- Claude BOISSENOT, *La place de la collégiale de Candes-Saint-Martin dans l'ouest de la France*, soutenance le 9 février 2011, mention très honorable (Jury Yves Blomme, Université catholique d'Angers ; Daniel Prigent, archéologue, président ; Alain Salamagne, professeur Université

François-Rabelais, Tours ; Dany Sandron, Paris-Sorbonne)

- Céline ROBERGE, *Les abbayes cisterciennes de l'ancien diocèse de Bourges aux XIIe et XIIIe siècles*, 28 mars 2011, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense (J.-P. Caillet dir.)
- Elodie VIGOUROUX, *Damas après Tamerlan. Etude historique et archéologique d'une renaissance (1401-1481)*, 18 novembre 2011, Paris-Sorbonne (J.-P. Van Staëvel dir.)
- Claudie DOUDEAU-CHEUTIN, *L'aile Louis XII du château de Blois. Son décor sculpté à l'aube de la Renaissance*, 20 octobre 2012, Université François-Rabelais, Tours (A. Salamagne dir.)
- Anne-Julie LAFAYE, *Medieval Mendicant Communities in east Munster : History, Archaeology, Landscapes*, 9 janvier 2013, University College of Dublin.
- Magdalena WOZNIAK, *Iconographie des souverains et des dignitaires de la Nubie chrétienne : les vêtements d'apparat*, 12 novembre 2013, Paris-Sorbonne (François Baratte, dir.)
- Cécile COULANGEON, *L'architecture religieuse des Xe et XIe siècles dans le sud-est du domaine royal capétien*, 6 décembre 2014, Paris-Ouest-La Défense (Jean-Pierre Caillet, dir.)
- Gilles Deshayes, *Le cellier médiéval en Normandie orientale. Contribution à l'étude des utilisations, implantations et architectures des caves et celliers dans la Normandie orientale du second Moyen Âge (principalement dans les établissements monastiques)*, 8 janvier 2015, Université de Rouen (Anne-Marie Flambard-Héricher dir.)
- Jean-Marie Guillouët, *La sculpture monumentale de la fin du Moyen Age : construction des savoir-faire et circulation des formes*, thèse d'HDR, 10 décembre 2014 (Philippe Bernardi garant).
- Cristina Dagalita, *En un lieu désert, plain de montagnes : les images et la commande d'oeuvres d'art pour les chartreuses médiévales (fin du XIe siècle - début du XVIe siècle)*, 14 décembre 2014, Paris-Sorbonne (Philippe Lorentz dir.)
- Justine Gourbière, *Les établissements de soins, d'accueil et d'assistance à Paris entre le XIIe et le début du XVIe siècle : implantation, architecture et aménagements*, 5 décembre 2015, Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense (Jean-Pierre Caillet dir.)
- Michele Tomasi, *Parler d'art en France au temps de Charles V et de Charles VI. Le témoignage des chroniqueurs*, novembre 2017, thèse HDR (Philippe Lorentz garant).
- Anousheh Barzanooni, *L'architecture commune à Paris au XVIe siècle (1530-1600)*, 6 octobre 2018, EPHE (Guy-Michel Leproux dir.)
- Nathalie Brion Pascarel, *Le décor des demeures de l'élite urbaine à la fin du Moyen Âge. Les plafonds peints de Metz (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, 1<sup>er</sup> décembre 2018, Sorbonne Université (Philippe Lorentz dir.)
- Raphaël Rolin, *Contribution à une démarche numérique intégrée pour la préservation des patrimoines bâtis*, 7 décembre 2018, UTC Compiègne (Eduard Antaluca et Jean-Louis Batoz dir.)
- Pauline Mouré, *L'image de Clovis dans le royaume de France entre 1200 et 1500*, 14 décembre 2018, Sorbonne Université (Philippe Lorentz dir.)

## Autres

- Grand public :

- « La reconstruction aura l'ampleur de celle confiée à Viollet-le-Duc », Le Monde, jeudi 18 avril 2019  
- BBC, janvier 2020.  
- Notre-Dame de Paris, Histoire d'un monument, Programme du ballet Notre-Dame de Paris, Opéra Garnier, Paris, mars 2021.  
- Dany Sandron, Notre-Dame de Paris : la signification de la cathédrale au Moyen Âge, Congrès de Neurologie (en ligne), 22 avril 2021.  
- Conseiller scientifique pour l'exposition virtuelle Immortelle Notre-Dame, Paris La Défense, printemps 2022.  
- Participation à l'exposition virtuelle sur Notre-Dame et le château de Shuri-jô (îles Okinawa), Toshiyuki Kono dir., Icomos, 2022, <https://www.notredame-shurijo.com/fre/index.shtml>

## A télécharger

[Publications de Dany Sandron, mars 2019 .pdf - 579.12 Ko](#)  
[Téléchargement](#)

## Adresse

Centre André Chastel - Galerie Colbert  
2 rue Vivienne  
75002 Paris  
France

## Coordonnées

01 47 03 84 56

[dany.sandron@sorbonne-universite.fr](mailto:dany.sandron@sorbonne-universite.fr)

01 47 03 84 50