

Le verre américain, de son invention à Brooklyn à sa réception en France

Vitrail de la Judson Memorial Church, New York. Cliché de Jean-François Luneau
Conférence

Le Mercredi 07 décembre 2022 de 00h00 à 23h59

Galerie Colbert (INHA), salle Perrot (2e étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- **Troisième conférence du cycle « [Le verre des vitraux](#) »**
- **Mercredi 7 décembre 2022, de 18 heures à 20 heures**
- [Jean-François Luneau](#)
Le verre américain, de son invention à Brooklyn à sa réception en France

C'est lors de l'Exposition universelle de 1889 que le public français découvre les nouveaux verres employés par les peintres verriers des États-Unis, bientôt dénommés « verres américains ». Ces verres ont été créés à partir de 1879, à la demande de John La Farge et de Louis Comfort Tiffany, dans des verreries de Brooklyn, par des verriers et cristalliers d'origine française, ayant été formés dans des verreries d'Alsace ou de Lorraine. Si le succès de ces verres est immédiat en Amérique, leur accueil en France est plus mitigé. Leur coût de fabrication, de transport et de douane en fait en effet un matériau très cher. La demande française oblige cependant les verriers français à produire des verres équivalents, d'autant qu'aucun brevet n'entrave leur copie. Leur usage, autour de 1900, prélude au vaste mouvement d'innovation verrière de l'Entre-deux-Guerres.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

[Affiche .pdf - 998.41 Ko](#)

[Téléchargement](#)

[Dépliant .pdf - 1.28 Mo](#)

[Téléchargement](#)